

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی
گروه علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی
رشته گرافیک - گرایش گرافیک

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۷/۱۶



بسم الله الرحمن الرحيم



برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل

گروه : علمی - کاربردی
رشته : گرافیک
دوره : کاردانی ۵ ساله متصل
کمیته تخصصی :
گرایش : گرافیک
کد رشته :

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و چهارمین جلسه مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ براساس طرح دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط کمیته‌های تخصصی مربوطه در معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و به تأیید گروه برنامه ریزی علمی کاربردی رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، ساختار، اهداف کلی دروس) به شرح زیر تصویب کرد و مقرر می‌دارد:

ماده (۱): برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل از تاریخ تصویب برای کلیه آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا است:

الف. آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می‌شوند.

ب. مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین، تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه‌ریزی می‌باشند.

ج. موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط آموزش عالی جمهوری اسلامی باشند.

تبصره: مراکز آموزشی تحت سرپرستی وزارت آموزش و پرورش می‌توانند برنامه‌ها را در دو بخش متوسطه و عالی اجرا کنند.

ماده (۲): از تاریخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه در زمینه کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در همه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مذکور در ماده (۱) منسوخ می‌شوند و آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی یاد شده مطابق مقررات می‌توانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

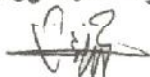
ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمد رضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

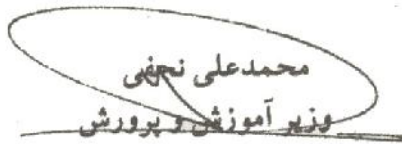


مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمد علی نجفی
وزیر آموزش و پرورش



رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فهرست مطالب

شماره صفحه	فصل اول : مشخصات کلی برنامه
۱	۱-۱ - روند بررسی و تعیین گرایش
۲ - ۴	۱-۲ - کلیات برنامه
۲	۱-۲-۱ - تعاریف
۲	۱-۲-۲ - هدف
۲	۱-۲-۳ - نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۲	۱-۲-۴ - مشاغل فارغ التحصیلان
۳	۱-۲-۵ - ضوابط و شرایط ورودی ها
۳	۱-۲-۶ - طول دوره و شکل نظام
۳	۱-۲-۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی
۴	۱-۲-۸ - نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه



فصل دوم : ساختار برنامه

۵	۲-۱ - جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۶ - ۱۱	۲-۲ - جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۲ - ۱۶	۲-۳ - جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۱۷ - ۶۴	۲-۴ - جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۶۵ - ۱۲۰	۲-۵ - جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۲۱	۳-۱ - جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک
۱۲۲-۱۲۳	۳-۲ - جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک

۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه‌ریزی دوره کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسو با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر میباشد ، این رشته بنحوی برنامه‌ریزی گردید که فارغ‌التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند . بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را پوششاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته بندی گردیده و توانائیهای فارغ‌التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید . از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورتی آنها انتخاب شد .

عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراء	۰۳	
۴	طراحی بسته بندی	۰۴	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش ، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت .
پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجزائی تغییر نظام ، به منظور تعیین عناوین دروس ، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد .
با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها ، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید .

۱/۲ - کلیات برنامه

۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کاردانی در بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است .
کاردان هنری فردی است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با بوجود آورنده اثر (هنرمند) همکاری کند . و یا در نگهداری ، مرمت و کاربری ابزار ، وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید .

۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهده اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد .

۱/۲/۳ - نقش و توانائی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانائی های زیر را کسب می کنند :



- ۱- طراحی آفیشن .
- ۲- طراحی جلد کتاب ، مجله ، نوار ، بروشور ، کاتالوک .
- ۳- تصویرگری کتاب ، مجله ، روزنامه ، کاتالوک و غیره .
- ۲- صفحه آرائی : کتاب ، مجله ، روزنامه و ...
- ۵- طراحی : نشانه ، برچسب انواع محصولات بسته بندی ، تقویم .
- ۶- طراحی : تمپر ، اسکناس ، سکه ، کارتهای امنیتی ، شناسایی و ...
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آکھی اعلانات و ...

۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند :

- مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ

۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی

- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است . و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود
برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است .
این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند
به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند .
دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند .
ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است :

الف - دوره سه ساله : هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات
میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است ، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است .

ب - دوره دو ساله : هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۳ برابر ساعت واحد نظری
و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است ، طول هر نیمسال ۱۷
هفته کامل است .

۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی

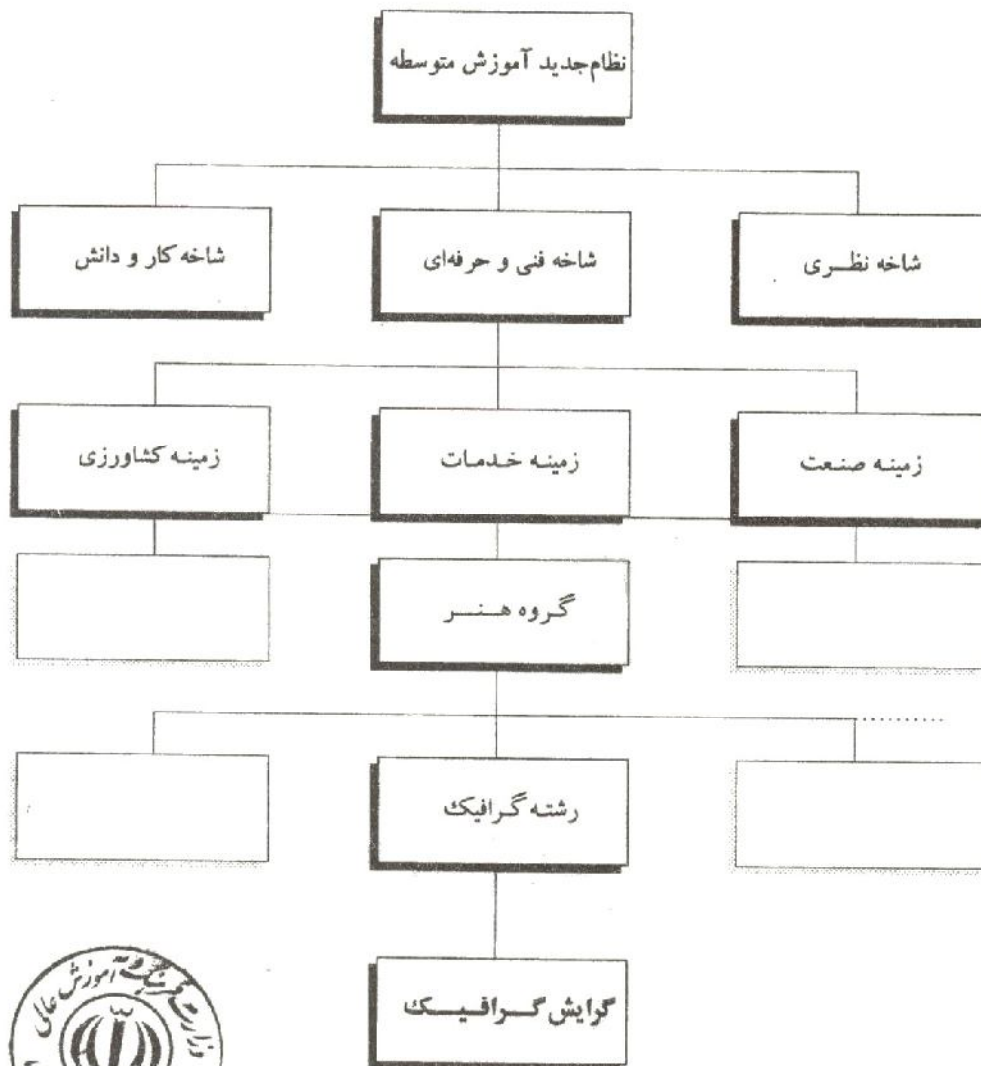
تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است :

۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

۱۷۱

جمع





۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۴	۱۴۰۰	۱۷۰۴	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۴	۲۱	۲۵	پایه
۶۴۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



نوع درس	درصد ساعات	درصد استاندارد
عملی	۵۰/۴۰	۴۵-۶۰
نظری	۴۹/۶۰	۴۰-۵۵
جمع	%۱۰۰	
عمومی	۲۸/۸۰	۲۵-۳۰
پایه اصلی	۳۲/۸۰	۳۰-۴۰
تخصصی	۳۸/۴۰	۳۰-۴۰
جمع	%۱۰۰	

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

۱	کلاس:	فنی و حرفه‌ای
۳	کلاس:	خدمات
۱۶	کلاس:	حرفه
۱	کلاس:	کلی
۱	کلاس:	کلی

شاخه:
 رشته:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:
 مدرسه عمومی شهید ساسانه
 میزان گروه بندی:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	عنوان درس	ساعت واحد	ساعت تئوری	ساعت عملی	مجموع	پایه
۱	قرآن (۱)	۱	۳۰	-	۳۰	۱
۲	قرآن (۲)	۱	۳۰	-	۳۰	۲
۳	قرآن (۳)	۱	۳۰	-	۳۰	۳
۴	تعلیمات دینی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	۴
۵	تعلیمات دینی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	۵
۶	تعلیمات دینی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	۶
۷	مبوت ادب فارسی و املاء (۱)	۱	۳۰	-	۳۰	۷
۸	مبوت ادب فارسی و املاء (۲)	۱	۳۰	-	۳۰	۸
۹	مبوت ادب فارسی و املاء (۳)	۱	۳۰	-	۳۰	۹
۱۰	مبوت ادب فارسی و املاء (۴)	۱	۳۰	-	۳۰	۱۰
۱۱	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۱	۳۰	-	۳۰	۱۱
۱۲	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۱	۳۰	-	۳۰	۱۲
۱۳	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۱	۳۰	-	۳۰	۱۳
۱۴	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۱	۳۰	-	۳۰	۱۴
	مجموع کل					



تعمیرات (اصول بنظر هادی) انجام شده
 (امین محمدی نظر آخر)
 ۴

شماره:
 نام:
 نام خانوادگی:
 کلاس:
 مدرسه:
 شهر:
 استان:
 کشور:
 تاریخ:

عنوان گروه بندی:
 دروس عمومی ستانده

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 سازمان جدید امتحان نهایی
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول مهارت‌های دروس به تفکیک پایه

ردیف	تیم	کلاس درس	عنوان درس	ساعات دروس					مجموع کل
				تئوری	عملی	جمع	تجزیه	امتحان	
۱۵			عربی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۶			عربی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۷			عربی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۸			زبان خارجه (۱)	۶۰	-	۶۰	۲		
۱۹			زبان خارجه (۲)	۶۰	-	۶۰	۲		
۲۰			زبان خارجه (۳)	۶۰	-	۶۰	۲		
۲۱			دانش اجتماعی	۶۰	-	۶۰	۲		
۲۲			اقتصاد	۲۰	-	۲۰	۱		
۲۳			تاریخ ایران (از صفویه تا دوران معاصر)	۹۰	-	۹۰	۳		
۲۴			جغرافیای ایران و جغرافیای استان	۹۰	-	۹۰	۳		
۲۵			تربیت بدنی (۱)	۳۰	-	۳۰	۱/۵		
۲۶			تربیت بدنی (۲)	۳۰	-	۳۰	۱/۵		
۲۷			تربیت بدنی (۳)	۳۰	-	۳۰	۱/۵		
۲۸			تربیت بدنی (۴)	۳۰	-	۳۰	۱/۵		

تاریخ بهزیاری	اطلاعات کننده	آل سنج نظام	شماره نظام	رقم	تاریخ بهزیاری	اطلاعات کننده	شماره نظام	رقم
				۱				۱
				۲				۲
				۳				۳

تعمیرات (جدید یا تعمیراتی) انجام شده:
 (در صورت تجدید نظر آید)

کلاس: ۱
 کلاس: ۱۶
 کلاس: ۱
 کلاس: ۱

نام و نام خانوادگی:
 شماره:
 شهر:
 کشور:
 رشته:
 دانشگاه:

موضوع:
 درس:
 عنوان گروه:

کتاب:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	نام درس	ساعات در ترم				میان درس	مجموع	تعداد	نوع
		تئوری	عملی	جمع	امتحان				
۱	تربیت بدنی (۵)	-	۳۰	۳۰	۰/۵	۳۰	۱	تربیت بدنی (۵)	
۲	تربیت بدنی (۶)	-	۳۰	۳۰	۰/۵	۳۰	۲	تربیت بدنی (۶)	
۳	آمادگی دفاعی	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	۱	آمادگی دفاعی	
۴	دروس اختیاری	۶۰	۹۰	۱۵۰	۴	۱۵۰	۳	دروس اختیاری	
						۱۳۳۰	۲۶	جمع کلی	
						۱۵۰۰	۲۶	جمع کلی	



تاییدات (تجهیزات و منابع) انجام شده است
 روش تهیه نظر آخر
 A

۱	کتابخانه	فهرست و حروف الفبا
۱	کتابخانه	مصنوع
۱۶	کتابخانه	مهر
۱	کتابخانه	گزارش
۱	کتابخانه	گزارش

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه



ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات دروس				مجموع کل
			تئوری	عملی	جمع	واحد واحد	
۱	ریاضی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	
۲	ریاضی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	
۳	ریاضی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	
۴	ریاضی (۴)	۶۰	-	۶۰	۲	
۵	فیزیک (۱)	۹۰	-	۹۰	۳	
۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۴۵	-	۴۵	۱	
۷	شیمی (۱)	۹۰	-	۹۰	۳	
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۴۵	-	۴۵	۱	
۹	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۱۰۵	۴۵	۱۵۰	۳	
۱۰	جمع کل	۶۱۵	۱۳۵	۷۵۰	۱۹	



ردیف	کد درس	عنوان درس	تئوری	عملی	مجموع	واحد واحد
۱
۲
۳

تأیید این زبانه توسط وزارت آموزش عالی انجام شده است
 (دفتر مدیریت نظر است)

کتاب	موضوع	نوع و جزئیات
۱	کتابخانه	فنی و حرکت‌های
۳	تیمارخانه	جلدنامه
۱۶	گروه	هنر
کتاب	روش	گرافیک
کتاب	روش	گرافیک
کتاب	گرافیک	گرافیک

عنوان گروه‌های:
 دروس اصلی به ساله:

کتابخانه
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کتاب	عنوان واحد	نوع	مجموع ساعات در ترم	روز	تعداد	توضیحات	کلاس	تعداد			
۱	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۱	۱			
۲	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۲	۲			
۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	-	۶۰	۱	۱	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۳	۳			
۴	۱۳۱۶۱۰۰۴	نگاشتی (۱)	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۴	۴			
۵	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۵	۵			
۶	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۶	۶			
۷	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	-	-	۲	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۷	۷			
۸	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	۶۰	-	۲	۲	طراحی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۸	۸			
۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	پوسه‌نگار	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۲)	۱۳۱۶۱۰۰۹	۹			
۱۰	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	۳۰	۶۰	۲	۲	طراحی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۰	۱۰			
۱۱	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	-	۶۰	۱	۱	طراحی (۲) - چاپ دستی -	۱۳۱۶۱۰۱۱	۱۱			
							جمع کل	۸۷۰	۵۴۰	۳۳۰	۲۰	



تعمیرات (تعمیرات و تعمیرات) انجام شده در سال ۱۳۹۵
 (دستی) به تعداد نظر آید
 ۱۵

کد:	شماره:	نام و سوره های
۳	زینبیه	خدمات
۱۴	گسروه	هنر
۱	رشته:	گرافیک
۱	گرایش:	گرافیک

دروس تخصصی سوره سوره
عنوان گروه بندی:

کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

دروس مهارتی		دروس پیش نیاز		ساعات در ترم		عنوان دروس		کد دروس	تعداد واحد	ظرفی	عملی	جمع
چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	رنگ شناسی (۱)	طراحی (۲)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	طراحی (۳)	۱۳۱۶۱۰۱۲	۲	۳۰	۶۰	۹۰
رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	رنگ شناسی (۲)	طراحی (۳)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	طراحی (۴)	۱۳۱۶۱۰۱۳	۲	۳۰	۶۰	۹۰
رنگ شناسی (۳)	رنگ شناسی (۳)	عکاسی (۱)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	عکاسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۴	۲	۳۰	۶۰	۹۰
عکاسی (۲) - طراحی (۴) پایه و اصول صفحه آرایی	عکاسی (۲)	رنگ شناسی (۱)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۵	۲	۳۰	۶۰	۹۰
عکاسی (۲) رنگ شناسی (۲) طراحی (۴)	عکاسی (۲)	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	پایه و اصول صفحه آرایی	۱۳۱۶۱۰۱۶	۲	۳۰	۶۰	۹۰
			۱۲۰	۱۲۰	-	۱	کارآموزی (۱)	۱۳۱۶۱۰۱۹	۱	-	۱۲۰	۱۲۰
			۵۷۰	۲۲۰	۱۵۰	۱۱	جمع کل					۹۴۰



تاریخ مهر	اطلاعات تکمیلی	اطلاعات اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اطلاعات تکمیلی	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تجهیزات (مجهز به نظر می آید) اعلام شده است
(دانش تخصصی به نظر نمی آید)

۱	کد:	فنی و حرفه‌ای	شاخه:
۲	کد:	خدمات	زیرشاخه:
۱۶	کد:	هنر	گروه:
۱	کد:	گرافیک	رشته:
۱	کد:	گرافیک	گرایش:

عنوان گروه بندی:
 دروس عمومی در ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک حالت



ردیف	تاریخ	مکان و نوع	مدت	تعداد	مجموع کل	
۱	۰۱	زبان فارسی	۰۱	۳	۰۱	
۲	۰۲	معارف اسلامی (۱)	۳۴	۲	۰۲	
۳	۰۳	زبان خارجه	۰۱	۳	۰۳	
۴	۰۴	اخلاق و تربیت اسلامی	۳۴	۲	۰۴	
۵	۰۵	تربیت بدنی	۳۴	۱	۰۵	
					۱۷۰	۱۱
جمع کل					۲۰۴	۱۱

تصیرات (در صورت نظر مایل) انجام شده
 (پیش تجدید نظر آید)
 ۱۲

۱	کلاس:	فنی و حرفه‌ای
۲	کلاس:	خدمات
۳	کلاس:	هنر
۴	کلاس:	گرافیک
۱	کلاس:	گرافیک
۱	کلاس:	گرافیک

شماره:
 زمینه:
 گروه:
 رشته:
 آموزش:
 عنوان گروه بندی:
 دروس پایه در سال:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

دروس هفتم		دروس نهم نهار		سیاحت در ترم		عنوان دروس		کد دروس	تعداد
جمع	عناقی	نظری	تعداد واحد	نظری	تعداد واحد	عنوان دروس	کد دروس	تعداد	
۵۱	-	۵۱	۲	ریاضی عمومی	۱۳۱۶۱۱۲۷	۱			
۳۴	-	۳۴	۲	فیزیک نوز	۱۳۱۶۱۱۲۸	۲			
۳۴	۳۴	-	۱	آزمایشگاه فیزیک نوز	۱۳۱۶۱۱۲۶	۳			
۱۱۹	۳۴	۸۵	۲	جمع کل					



تفصیلات (اصطلاحاتی الزام شده) (در متن جدول نظر آید)

۱ کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	مقطع و واحد:	تجربیه: خدمات
۲ کد:	تجربیه: خدمات	نوع واحد:	تجربیه: خدمات
۱۴ کد:	گروه هنر	پیمان پیشنهادی:	۱۱
۱ کد:	رشته گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
۰ کد:	گرایش:	ساعات در پیمان:	۰۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۸
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش پررنگ در علاقه فرد آشنا می‌شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی، خود یونان، زندگی می‌کند.

جدول اهداف محتوی

ردیف	کود هدف آموز	توضیح	حیطه	گنجه	دانش	مهارت‌های روانی	توضیح	تعداد	نوع	نوع	نوع
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱



* تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در
رکش تجدید نظر آخر
۱۷

جدول - جدید محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کد:	۱۸۰۳۱۰۱۸
پیش نیاز:		کد:	
مجم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تعداد واحد:	نوع واحد:	نظری
کد:	۲	پیمانه پیشنهادی:	۰۱
کد:		ساعات در هفته:	۰۴
کد:		ساعات در ترم:	۰۶۰
کد:		شاخه:	فنی و حرفه‌ای
کد:		زبانه:	خدمات
کد:		موضوع:	مهر
کد:		گرافیک:	
کد:		گرایش:	

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق اسناد، برنامه‌ها و علائق خود آشنا می‌شود و برای زندگی تحصیلی - شغلی خود برنامه ریزی می‌کند.

ردیف	موضوع	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	توضیحات	تعداد واحد	نوع واحد	پیمانه پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	پس از پایان این درس از لوازم انگیزش بهره‌بردار می‌گردد. ویژگیهای برنامه آموزشی و درسی را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	ویژگیهای رشته‌های مختلف نظام آموزش را توضیح دهد و رشته مورد علاقه خود را انتخاب کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	پس از آشنایی چگونه انتخاب شغل عوامل موثر در انتخاب شغل را نسبت به اهمیت انتخاب شغل آگاهی نشان داده و مشکلات انتخاب شغل را توصیف کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و اعتقادات خود برنامه‌ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۴	دانش	شناختی	عاطفی	مهارتی	فصل پنجم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی جمع ساعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	زبانه: خدایان	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰
کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰
کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰

هدف کلی: آشنایی با پیشینه خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگرایی این هنر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پایه جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره واحد	عنوان	تاریخ تهیه	محدای نظری	روش	وسایل آموزشی	توسعه	نوع	محتوی	توجه	توجه	توجه	توجه
۰۱	۱	پیش از پایان این دوره اولیا محترم انتظار می رود که:		هدف از خوشنویسی را توضیح دهد	روایت	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۲	۱	هدف از خوشنویسی را توضیح دهد		تاریخچه پیشینه خط را توضیح دهد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۳	۱	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان را توضیح دهد		خوشنویسی را معرفی کند	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۴	۱	تاریخچه پیشینه خط را توضیح دهد		سیر تکامل خوشنویسی را توضیح دهد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۵	۱	خوشنویسان معروف و مشهور ایران را نام ببرد		خوشنویسی را توضیح دهد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۶	۱	خصوصیات لوازم خوشنویسی را توضیح دهد		لوازم تراشیدن قلم را نام ببرد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۷	۱	لوازم تراش قلم را نام ببرد		نمونه تراشیدن قلم را توضیح دهد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۸	۱	نمونه تراشیدن قلم را توضیح دهد		قلم خوشنویسی را بچراشد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰۹	۱	قلم خوشنویسی را بچراشد		موتیک را برای نوشتن آماده کند	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	موتیک را برای نوشتن آماده کند		نمونه نگهداری از وسایل خوشنویسی را توضیح دهد	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	نمونه نگهداری از وسایل خوشنویسی را توضیح دهد		قلم مناسب برای خوشنویسی را انتخاب کند	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	قلم مناسب برای خوشنویسی را انتخاب کند		موتیک خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	موتیک خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند			مفهوم	مفهوم	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



توضیحات (تجدید نظرهای انجام شده)
(تجدید نظر آشی)
۱۹

جدول - هدف محتوی

کد فوم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	کارگاه خرد دانش‌آموزی خوشنویسی	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۲۰
پیش‌نیاز:		کتاب:	
هم‌نیاز:		کتاب:	
هدف کلی:	آشنایی با پدایش خط و سبک تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارش این هنر		

ردیف	موضوع	شرح و توضیحات	نوع و واحد	زمان	روش	ملاحظات
۱۴	پس از پایان این مبحث از فراگیری انتظار می‌رود که:		نوع واحد: ۲	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: فنی و حرفه‌ای
۱۵	کاغذ خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۱۶	قلم را بدرستی درست بگیرد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۱۷	کاغذ را بدرستی در مقابل خود بگیرد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۱۸	مربک به اندازه کافی بردارد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۱۹	از مرکب به اندازه کافی استفاده کند		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۰	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۱	نقطه را بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۲	گرسی یا خط زینیه را بیان کند		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۳	حرف (الف) را با دقت بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۴	حرف (ب پ ت گ ک ف) را با قلم نی به دقت بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۵	حرف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۶	حرف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم به دقت بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۷	حرف (ح ج خ ع ح غ) را با قلم به دقت بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۸	حرف (م) را با قلم نی به دقت بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر
۲۹	حرف کسبه را به دقت با قلم بنویسد		نوع واحد: عملی نظری	زمان: ۲	روش: مشاهده	کتاب: خدمات هنر



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	فایده تهیه:	کد فرم:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:
پیش نیاز:	ریاضی (۱)	کد:
مجموع نیاز:		کد:
کتاب:	مبانی کامپیوتر	کتاب:
زیربنه:	خدمات	کتاب:
گروه:	متر	کتاب:
پیشنه:	گرافیک	کتاب:
گرایش:		کتاب:

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنایی شود و سیستم عامل DOS را بتواند اجرا کند

ردیف	موضوع	شرح واحد	ساعت درسی	شناختی	درک و فهم	مفاهیم	توضیحات	کتاب
۱	مبانی کامپیوتر	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۳۳۶۶۱
۲	نقش کامپیوتر در جوامع امروز	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	نقش کامپیوتر در جوامع امروز	۰۳۳۶۶۱
۳	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	روشهای مختلف پردازش اطلاعات را شرح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۴	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان را شرح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۵	مراحل پردازش اطلاعات	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	مراحل پردازش اطلاعات را شرح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۶	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۷	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر را توضیح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۸	حافظه	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی		۰۳۳۶۶۱
۹	دستگاه محاسبه و منطق	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی		۰۳۳۶۶۱
۱۰	دستگاه کنترل	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی		۰۳۳۶۶۱
۱۱	دستگاههای ورودی و خروجی	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی		۰۳۳۶۶۱
۱۲	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	کامپیوتر و انسان را از لحاظ پردازش اطلاعات مقایسه کند.	۰۳۳۶۶۱
۱۳	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	مفهوم سخت افزار و نرم افزار را شرح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۱۴	مفهوم برنامه و دستورالعمل	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	مفهوم برنامه و دستورالعمل را شرح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۱۵	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر را توضیح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۱۶	حافظه های کمکی یا جانبی	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی	حافظه های کمکی یا جانبی را شرح دهد.	۰۳۳۶۶۱
۱۷	دسته بندی حافظه های کمکی	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی		۰۳۳۶۶۱
۱۸	روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	شرح واحد: مبانی کامپیوتر	۳	شناختی	درک و فهم	شناختی		۰۳۳۶۶۱



۱	کند	شناخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱۳۱
۲	کند	رویت: خدمات	نوع واحد:	۱۰۷
۱۴	کند	هنر: گروه	تیمت پیشنهادی:	۰۰
۱	کند	گرافیک: رشته	ساعات در هفته:	۰۰
۰	کند	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۵	۰۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:	۱۳۱۰۱۷
پیش نیاز:	رئاضی (۲)	کند:	
نیم نیاز:		کند:	

مدیر کل: دکتر بیس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را یکبار می گیرد.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان نظام آموزشی

جدول اهداف محتوی

ردیف	شرح	نوع	حیطه	سطح	روش و ابزار آموزشی	معیارهای ارزیابی	زمان
۱	پس از پایان این درس از لوازم انگلیش می یادود کند	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۲	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر را تشریح کند	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۳	سیستم تکامل را تعریف کند	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۴	وظایف سیستم عامل را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۵	فایلهای دیسک را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۶	نسخه های مختلف DOS را شرح دهد	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۷	کار با سیستم عامل DOS را تشریح کند	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۸	اجزای سیستم عامل DOS را شرح دهد	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۹	فایلهای را نام گذاری کند	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰
۱۰	دیسک گران را تغییر دهد	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	روش و مواصل حل مسئله پرسبکه کامپیوتر	۲۰



* تغییرات (مطابق نظر کارشناسان) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آید)
۲۳

کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: عملی	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زیرشاخصه: خدمات	تعداد واحد: ۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۱۶	تعداد واحد: ۱۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۱	تعداد واحد: ۱
کد: ۰	گرایش:	تعداد واحد: ۰	تعداد واحد: ۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	از:	تاریخ:
نام درس:	طراحی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۰۱
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی نگارگری اصول کلی طراحی (مهارتکی دید، دست، ذهن)

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	نوع هدف (از نظر کیفی)	محتوی	مقیاس	تاریخ نگارش	تاریخ به‌روزرسانی	تاریخ به‌روزرسانی	تاریخ نگارش	تاریخ به‌روزرسانی
۱	۱	۱	فنی از پایان این درس از لوازم انتظار می‌رود که: طراحی را تعریف کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	تاریخچه طراحی را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۳	انواع طراحی را معرفی کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	۴	کاربرد هر یک از ابزار طراحی را بیان کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۵	۵	اجزاء طراحی را معرفی کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۶	۶	قدرت بصری را دید را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۷	۷	قدرت بصری را در طراحی بکار ببرد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	۸	تناسبات و اندازه‌ها را در طراحی نشان دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۹	۹	تناسبات و اندازه‌ها در طراحی را اجرا کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰	۱۰	انواع خط را بیان کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۱	۱۱	انواع خط را در حالت‌های مختلف ترسیم کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲	۱۲	خطوط محیطی را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳	۱۳	خطوط محیطی را در رسم خطی ترسیم کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۴	۱۴	روش‌های طراحی با امداد توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۱۵	۱۵	با امداد به روش‌های مختلف طراحی کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تعمیرات (جدید بنظر آوری) انجام شده است.
(نسخ تصحیح بنظر آوری)

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زیننه:	جهدات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرافیک

نماد واحد:	شماره:	کد:	۳۱۶۱۰۰۳
تاریخ راهی:	تیمسال پیشنهادی:	کد:	
ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	کد:	
ساعات در سال:	ساعات در سال:	کد:	

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

تفاهم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از:
مدرس: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	موضوع	محتوا	زمان	نوع	روش و وسایل محتوای آموزشی	تاریخ آزمون	محل	نوع	زمان
۱	۰۳۰۸۷۱	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۳۰۸۷۱	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۳۰۸۷۱	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۳۰۸۷۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تفسیرات (بجای دید نظر های) انجام شده است
(درش تجدید نظر آخر)

۱ کد:	ساخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۳ کد:	زیمنه: خدمات	سبع واحد:	۱۳۱۶۱۰۰۴ کد
۱۶ کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشینداری:	۰،۵
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰،۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترم:	۰،۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	عکاسی (۱)		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

هدف کلی: توانایی عکس‌داری ساده، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
کتاب جدید آموزش تخصصی

جدول هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	حیثیت	علاقه	زمان	روش
۱	۲۳۳۷۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: جایگاه عکاسی در هنرهای تجسمی را بیان کند	شناختی	دانش	۳	۲۳۳۷۱
۲	۲۳۳۷۱	تاریخچه پیدایش عکاسی در جهان و ایران را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۳	۲۳۳۷۱	سیستم دوربین‌های امروزی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۴	۲۳۳۷۱	وسایل تنظیم نور در دوربین‌ها را فهرست کند	شناختی	درک و فهم	۳	۲۳۳۷۱
۵	۲۳۳۷۱	عکس‌داری ساده را انجام دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۴	۲۳۳۷۱
۶	۲۳۳۷۱	انواع فیلم‌های عکاسی را توصیف کند	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۷	۲۳۳۷۱	مراحل ظهور فیلم‌های سیاه و سفید را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	۸	۲۳۳۷۱
۸	۲۳۳۷۱	محل‌های ظهور و اشکال‌های رایج ظهور فیلم‌ها را تشخیص دهد	شناختی	درک و فهم	۲	۲۳۳۷۱
۹	۲۳۳۷۱	در لاتر اتور چاپ عکس کار کند	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۰	۲۳۳۷۱	بزرگساز عکس را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۱	۲۳۳۷۱	مبعضات کاندیدهای عکاسی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۱۲	۲۳۳۷۱	فیون عرضه و نمایش عکس را توصیف کند	شناختی	درک و فهم	۴	۲۳۳۷۱
۱۳	۲۳۳۷۱	شاتر و دیافراگم را در جلین تصاویر گرافیکی بکار گیرد	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۴	۲۳۳۷۱	لنزهای عکاسی را بکار گیرد	روانی حرکتی	دقت	۱۲	۲۳۳۷۱
۱۵	۲۳۳۷۱	جمع ساعات			۳۰	۲۳۳۷۱



تغییرات (تجدید نظر هائی) انجام شده، (نش تجدید نظر آخر)

جدول - اهداف محتوی

کد درس:	نام درس:	مباحث:	کلاس:
۱۱۱۱۱۱۱۱	مباحث هنرهای تجسمی (۱)	نوع واسطه: عملی نظری	۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۱)	زمانه: فنی و حرفه‌ای	کلاس:
هم نیاز:		زبانه: خدمات	کلاس:
		گروه هنر	کلاس:
		رشته: گرافیک	کلاس:
		گرایش:	کلاس:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	کلاس	حجم	محتوا	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	توضیحات
۱	۱۷۸	۱	پس از پایان این درس از لوازم انتقادی خود که:	دیدن و نگاه کردن	۱	
۲	۱۷۸	۲	چگونگی نگاه کردن و دیدن.	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۱	
۳	۱۷۸	۳	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	۱	
۴	۱۷۸	۴	انواع کاربرد و توضیح دهد.	کار و انواع آن	۱	
۵	۱۷۸	۵	مفهوم نقطه را بیان کند.	تعریف نقطه	۱	
۶	۱۷۸	۶	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	نقطه در طبیعت	۱	
۷	۱۷۸	۷	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	تکثیر نقطه در صفحه	۱	
۸	۱۷۸	۸	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	تکثیر نقطه در صفحه	۱	
۹	۱۷۹	۹	ایجاد تعداد یوسه نقطه در صفحه را بیان کند.	ایجاد تعداد یوسه نقطه	۱	
۱۰	۱۷۹	۱۰	یوسه نقطه در صفحه ایجاد نماید کند.	ایجاد تعداد یوسه نقطه	۲	
۱۱	۱۷۹	۱۱	ایجاد ترازان یوسه نقطه در صفحه را بیان کند.	ایجاد ترازان یوسه نقطه	۱	
۱۲	۱۷۹	۱۲	ترازان را یوسه نقطه در صفحه ایجاد کند.	ایجاد ترازان یوسه نقطه	۲	
۱۳	۱۷۹	۱۳	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	حرکت و ریتیم با نقطه	۱	
۱۴	۱۷۹	۱۴	یوسه نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	ایجاد حرکت و ریتیم یوسه نقطه	۲	
۱۵	۱۷۹	۱۵	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	۱	



کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
پیش نیاز:			
هم نیاز:	طراحی (۱)		
کد: ۱	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۲	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۳	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۴	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۵	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۶	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۷	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		
کد: ۸	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی		

ردیف	کد درس	هدف های محوری	محتوای درسی	نوع	ظرف	روش و راه محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱	۴۴	۲۰۱۸۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: سطح در طبیعت را شرح دهد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۲	۴۵	۲۰۱۸۳	انواع سطح را نام ببرد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۳	۴۶	۲۰۱۸۳	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۴	۴۷	۲۰۱۸۳	انواع سطح هندسی را رسم کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۵	۴۸	۲۰۱۸۴	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۶	۴۹	۲۰۱۸۴	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۷	۵۰	۲۰۱۸۴	به وسیله خط ایجاد سطح کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۸	۵۱	۲۰۱۸۳	بر وسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماز کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۹	۵۲	۲۰۱۸۳	بر وسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماز کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱۰	۵۳	۲۰۱۸۴	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱۱	۵۴	۲۰۱۸۳	قابلیت تبدیل سطح، نقطه و خط را به یکدیگر شرح دهد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱۲	۵۵	۲۰۱۸۳	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱۳	۵۶	۲۰۱۸۵	شکل و فرم را توضیح دهد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱۴	۵۷	۲۰۱۸۵	انواع شکل و فرم را شرح دهد.	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،
۱۵	۵۸	۲۰۱۸۵	ایجاد اشکال گوناگون با استفاده	شناختنی	درک و فهم	توسعه سطح هنرهای تجسمی	تاریخ تهیه	صفحه	از	تغییرات (بمحد نظر مای) انجام شده،



۱	کد:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زمینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی نظری
تیمسال پیشنهادی:	۰۳
ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در نیمسال:	۹۰
کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
کد:	
کد:	

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 میانی هنرهای تجسمی (۱)
 نام درس:
 پیش نیاز:
 مسم نیاز:
 طراحی (۱)
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

مذکور: شناخت عناصر تصویری (نقطه-خط-منطقه-سطح-شکل و فرم)؛ بررسی حالات مختلف آن‌ها در صفت و ایجاد تو امانی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جدول - اهداف محتوایی

ردیف	موضوع	حجم	ساعت	روش	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	موضوع	حجم	ساعت	روش	تاریخ	مکان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: اشکال گوناگون را با گرافیک خلق کند	۰۰	۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند	۰۰	۶۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	با انتخاب یک تصویر سطح آن را اجرا کند	۰۰	۶۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	جمع ساعات	۰۰	۹۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ	مکان	موضوع	حجم	ساعت	روش	تاریخ	مکان
۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰

تفسیرات (بجای دید نظر حای) انجام شده است
 (درش تجدید نظر آخر)
 ۳۸

جدول - اهداف محتوی

کد: ۱	موضوع: فن و حرفه‌های	نماد واحد:	کد: ۱۰۶
کد: ۳	زیننه: خدمات	شرح واحد:	کد: ۱۰۶
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	کد: ۴
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد: ۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال:	کد: ۹۰

کد فرم: از صفحه: تا صفحه:

تاریخ تهیه:
نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲)
پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
مسم نیاز: طراحی (۲) کد:

هدف کلی: شناخت عناصر تصویری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بر روی حالات مختلف آبپاشی آبی. بکارگیری آبیاد و صفحه و ترکیب بندی عناصر تصویری

ردیف	موضوع	شرح	نوع و واحد	نوع و واحد	نوع و واحد	نوع و واحد	نوع و واحد	نوع و واحد	نوع و واحد
۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۴	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۵	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۶	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۷	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۸	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳۹	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴۰	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
 (دانش تجدید نظر آنرا)
 ۴۵



کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:
کد: ۳	زیرشاخصه: خدمات	شیع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۱۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در پیمانال: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۴
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	کد:
مسم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم؛ بررسی حالات مختلف آنها در توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری



جدول - هدف و محتوی

ردیف	هدف (توانایی)	محتوی	زمان
۱	۰۱	۰۱	۳۰
۲	۰۲	۰۲	۳۰
۳	۰۳	۰۳	۳۰
۴	۰۴	۰۴	۳۰
۵	۰۵	۰۵	۳۰
۶	۰۶	۰۶	۳۰
۷	۰۷	۰۷	۳۰
۸	۰۸	۰۸	۳۰
۹	۰۹	۰۹	۳۰
۱۰	۱۰	۱۰	۳۰



تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:	تاریخ تصویب:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تفسیرات (جهت بد نظر جاری) انجام شده است
(نقش تجدید نظر آخری)
۴۲

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زیننه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرایش:

تعداد واحد:	۱
ساعت واحد:	۳۰
تاریخ امتحان:	۱۳۹۱/۰۷/۰۷
کلاس:	کد:
ساعات در هفته:	۰۴
ساعات در ترم:	۱۶۰

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: تاریخ هنر ایران
 پیش نیاز:
 هم نیاز: کد:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	موضوع	محتوای آموزشی	روش ارزشیابی	نظری	عملی	تلفیق	حجم	مدت زمان	تاریخ تهیه	نام درس	پیش نیاز	هم نیاز	تاریخ امتحان	کلاس	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۲	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۳	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۴	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۵	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۶	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۷	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۸	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۹	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	
۱۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	

تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده
 (در متن تجدید نظر نمی آید)
 ۴۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز:		کد:	
مجموع نیاز:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز:		کد:	
مجموع نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

ردیف	توضیح	محتوای رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار آموزشی	زمان	جمع	تغییرات
۱		پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک و فهم		۶۰	۶۰	
۲		- چهره های از هنر قرن بیستم را شرح دهد.				۶۰	۶۰	
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								
۸								
۹								
۱۰								
۱۱								
۱۲								
۱۳								
۱۴								
۱۵								
۱۶								
۱۷								
۱۸								
۱۹								
۲۰								
۲۱								
۲۲								
۲۳								
۲۴								

* تغییرات (جدید نظر های) انجام شده جدول
(دانش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شانه:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زیننه:	خدمات
۱۶	کد:	مهر:	گروه:
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرایش:

تعداد واحدها:	۲
نوع واحد:	نظری
تیمسال پیشنهادی:	۰۵
ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در ترم:	۰۹۱
کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
کد:	
کد:	

کد درس: تاریخ تهیه: صفحه: از: هدف کلی: آشنایی با مسائل و رویای تجسم و توانایی ترسیم شی در فضای سه بعدی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول اول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	موضوع	زمان	شرح	توضیحات	تاریخ	نوع	کلاس	کلاس	
۱	۱۵	۱	۲	آشنایی با پایان این درس از فراگیری انتظار می‌رود که: - انواع وسایل نقشه کشی (انواع مداد - خط‌کش - گونیا - تخته رسم و میر نقشه کشی - پرگار - نقاله - شابلونها - بیسوله - قلم‌های رسم مرکبی - انجل) را نام برده و خصوصیات و کاربرد هر یک را توضیح دهد. - انواع کاغذهای نقشه کشی را نام برده و خصوصیات و کاربرد و اندازه‌های هر یک را توضیح دهد. - خطوط را از نظر ضخامت خط و نوع خط (خط مستند - خط چین - خط عمود مختلف و ...) طبقه بندی و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	پیک پارچه خط را تقسیم کند. - مدانت را رسم کند. - مورب را رسم کند. - چند ضلعی را رسم کند. - ۵ ضلعی را رسم کند. - تکثیر الاصل را رسم کند. - بیضی را رسم کند.	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۱۵	۲	۲	آشنایی با وسایل نقشه کشی و کاربرد هر یک (خط‌کش - گونیا - تخته رسم - قلم‌های رسم مرکبی - انجل - انواع مداد - میر نقشه کشی - پرگار - شابلونها - نقاله - بیسوله)		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۳	۱۵	۳	۲	خطوط قرار داری در نقشه کشی (خط مستند - خط چین - خط عمود مختلف و ...)		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۴	۱۵	۴	۲	آشنایی با انواع کاغذهای نقشه کشی و کاربرد هر یک		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۵	۱۵	۵	۲	تجزیه وسایل هندسی - تقسیم پاره خط		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۶	۱۵	۶	۲	رسم مثلث		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۷	۱۵	۷	۲	رسم مورب		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۸	۱۵	۸	۲	رسم ۵ ضلعی		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۹	۱۵	۹	۲	رسم ۶ ضلعی و ۸ ضلعی		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۱۰	۱۵	۱۰	۲	رسم تکثیر الاصل		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	
۱۱	۱۵	۱۱	۲	رسم بیضی		۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	



کد: ۱	عناصر: فون و حرفه‌های
کد: ۳	زمینه: خدمات
کد: ۱۴	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش:

نظریه: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰
تاریخ و اسناد:	کد: ۰
تعداد ساعات در هفته:	کد: ۰
تعداد ساعات در ترم:	کد: ۰

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
 نام درس: رنگ شناسی (۱)
 پیش نیاز: طراحی (۳) - چاپ دستی
 هم نیاز: ...

مدرسین: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهمه راه کسب تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف مفهومی

کد درس	هدف مفهومی	هدف رفتاری	محتوای رفتاری	حیطه	سطح	نظریه	روش و ابزارهای آموزش	نظری عملی	جمع
۳۳۶۲۸	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مفهوم رنگ را شرح دهد.	شناختی	دانش	مفهوم رنگ	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۱	۰۷	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگ در طبیعت	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۱	۰۷	فیزیک رنگ را توضیح دهد.	شناختی	دانش	فیزیک رنگ	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۱	۰۴	رنگهای اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگهای اصلی و فرعی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۱	۱۱	رنگهای اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	آشنایی با مسائل و شیوه رنگ آمیزی با رنگ آئین	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۱	۱۱	وسایل و ابزار رنگ آمیزی با رنگ آئین را نام ببرد.	شناختی	دانش	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با رنگ آئین	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۱	۰۵	شیوه رنگ آمیزی با رنگ آئین را توضیح دهد.	شناختی	دانش	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با رنگ آئین	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۱	۱
۳۳۶۲۸	۰۲	۱۲	با شیوه رنگ آئین رنگهای اصلی و ثانویه را ایجاد نماید.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد رنگهای اصلی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۸	۰۲	۰۷	توانایی و الوار را شرح دهد.	شناختی	دقت	توانایی (رنگهای اصلی و ثانویه رنگ) (الوار)	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۸	۰۲	۱۲	با استفاده از رنگ آئین توانایی و الوارهای رنگی را ایجاد کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد توانایی و الوار رنگی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۸	۰۲	۰۹	رنگهای مکمل را توضیح دهد.	شناختی	دقت	رنگهای مکمل	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۸	۰۲	۱۲	تباين را توضیح دهد.	شناختی	دقت	تباين رنگ	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۸	۰۲	۱۲	انواع تباين رنگ را انجام دهد.	شناختی	دقت	انواع رنگها	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۹	۰۳	۱۲	تباين اصلی را توضیح دهد.	شناختی	دقت	تباين رنگهای اصلی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۹	۰۳	۱۲	تباين اصلی را انجام دهد.	شناختی	دقت	تباين رنگهای اصلی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۹	۰۳	۱۲	تباين اصلی را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	تباين رنگهای اصلی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲
۳۳۶۲۹	۰۳	۱۲	تباين نارنگی و روشنی را توضیح دهد.	شناختی	دقت	تباين نارنگی و روشنی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش	۲	۲



* تغییرات (صحت بینظیر حای) انجام شده است
 (نشن تجدید نظر آخر)

۱ کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	۱) نهاد واحد: عملی
۳ کد:	زیربخش: خدمات	۵) نیمسال پیشنهادی: ۱۳۱۶۱۰۱۱
۱۶ کد:	گروه: هنر	۴) ساعات در هفته: ۴
۱ کد:	رشته: گرافیک	۶) ساعات در نیمسال: ۶۰
۱ کد:	گرایش:	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	خوشنویسی	۱۳۱۶۱۰۱۱	کد:
پیش نیاز:			کد:
هم نیاز:			کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بتواند یکی از هنرهای سنتی و توانایی نگارگری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	تعداد	ساعت	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۶	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۳۰۸۲۶	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می‌رود که:				
	۶	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۳۰۸۲۶	- سطر نویسی با اوزار سر مشق تمرین کند.				
	۶	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۳۰۸۲۶	- اصول در خوشنویسی را بیان کند.				
	۶	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۳۰۸۲۶	- نسبت در خوشنویسی را بیان کند.				
	۶	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	۳۰۸۲۶	- اصول و نسبت در خوشنویسی را بیان کند.				
	۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	۳۰۸۲۶	- کرسی در خوشنویسی را بیان کند.				
	۱۰	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰	۳۰۸۲۶	- چلیبا نویسی را بیان کند.				
	۱۰	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰	۳۰۸۲۶	- با قلم نی چلیبا بنویسد.				
	۶	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰	۳۰۸۲۶	- کتابت در خوشنویسی را بیان کند.				
	۶	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰	۳۰۸۲۶	- کتابت با قلم نی را انجام دهد.				
	۶	۰۱	۰۲	۲۵	۰۰	۳۰۸۲۶	- کتبت با قلم نی را توضیح دهد.				
	۶۰	۰۱	۰۲	۹۹	۹۹	۳۰۸۲۶	- نحوه تراشیدن قلم را توضیح دهد.				



تعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
موضوع	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

ده تغییرات (جهت مدنظر مانی) انجام شده است
(تشنی تعدید نظر آخر)
۵۲

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
۳	کد:	رشته: خدمات	نوع واحد:
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	سامان در مقفه:
۰	کد:	گرایش:	سامان در نیمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی ارگانهای طبیعت و توانایی نگاره‌گری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	ساعت	موضوع	حیطه	گفتار	توضیح	تاریخ	تاریخ	تاریخ	
۱	۳	۲	طراحی ارگانهان - طراحی ارگانهان (برگ - گل - درخت)	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: - ویژگی طراحی ارگانهان را توضیح دهد. - ویژگی طراحی ارگانهان را بیان نماید. - شیوه طراحی ارگانهان با ابزارهای مختلف را توضیح دهد. - طراحی ارگانهان با وسایل (طراحی با مداد - طراحی با ذغال - طراحی با قلم فلزی - طراحی با آب مرکب و قلم مو) انجام دهد.	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳
۲	۳	۳	طراحی از انواع درختان	درک و فهم	روانی حرکتی	از انواع درختان طراحی کند. - ویژگیهای طراحی از طبیعت را توضیح دهد. - ترکیب بندی در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳
۳	۳	۳	طراحی از طبیعت - آشنایی با مناظر	درک و فهم	شناختی	سایه روشن در طراحی از طبیعت را توضیح دهد. - شیوه‌های مختلف طراحی از طبیعت به وسیله (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو) را توضیح دهد.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۵
۴	۳	۳	طراحی از مناظر	درک و فهم	شناختی	طراحی از مناظر مختلف گیاهان را با وسایل (طراحی با مداد - طراحی با ذغال - طراحی با قلم فلزی - طراحی با آب مرکب و قلم مو) انجام دهد.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۵
۵	۳	۳	طراحی از مناظر	درک و فهم	روانی حرکتی	از طبیعت به وسیله مداد طراحی کند. - از طبیعت به وسیله ذغال طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۵
۶	۳	۳	طراحی از مناظر	درک و فهم	روانی حرکتی	از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند. - از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۵
۷	۳	۳	طراحی از مناظر	درک و فهم	روانی حرکتی	از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۵
۸	۳	۳	طراحی از مناظر	درک و فهم	روانی حرکتی	از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۵

تغییرات (درجده نظریه‌های) انجام شده
تغییرات (درجده نظریه‌های) انجام شده
تغییرات (درجده نظریه‌های) انجام شده

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۴)	نوع واحد:	نیمسال نظری
پیش نیاز:	طراحی (۳)	نیساز پیشنهادی:	۱۶
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	ساعات در هفته:	۰۶
		ساعات در ترمینال:	۹۰
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۴)	نوع واحد:	نیمسال نظری
پیش نیاز:	طراحی (۳)	نیساز پیشنهادی:	۱۶
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	ساعات در هفته:	۰۶
		ساعات در ترمینال:	۹۰

هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان - دست - چهره - دست - اندام - حرکات و حالات (و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

ردیف	محتوای آموزشی	حداکثر ساعت	محتوای آموزشی	حداکثر ساعت	محتوای آموزشی	حداکثر ساعت	محتوای آموزشی	حداکثر ساعت
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: طراحی از انسان را توضیح دهد.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۲	اندازه ها و تناسب بدن انسان را بیان کند.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۳	آناتومی انسان (اسکلت) را توضیح دهد.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۴	آناتومی انسان (عضلات) را توضیح دهد.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۵	از سوز اسکلت و عضلات طراحی کند	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۶	بر سببه خطوط محیطی از بدن انسان طراحی کند	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۷	بر سبکتیو در طراحی از انسان را توضیح دهد.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۸	بر سبکتیو در طراحی از انسان را به کار برد.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۹	طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت) را توضیح دهد.	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۱۰	از حالات مختلف دست و پا طراحی کند	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۱۱	از حالات مختلف سر طراحی کند	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۱۲	از حالات مختلف صورت طراحی کند	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۱۳	از حالات و حرکات انسان طراحی کند (اسکیس)	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱
۱۴	جمع ساعات	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱

تغییرات (بعد از نظر های) انجام شده

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ()	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۳	زیربنه: خدمات	تعداد واحد: ۱۳	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۶	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمینال: ۰۹۰	نوع واحد: عملی نظری

کد فرم: ۰۰۰۰۰۰۰۰	صفحه: ۰۰	از: ۰۰۰۰۰۰۰۰
کد درس: ۰۰۰۰۰۰۰۰	عکاسی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴
پیش نیاز: ۰۰۰۰۰۰۰۰	عکاسی (۱)	کد: ۰۰
مسم نیاز: ۰۰۰۰۰۰۰۰	رنگ شناسی (۲)	کد: ۰۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جدول - هدف‌های محتوی

ردیف	کد درس	تاریخ تهیه	هدف‌های رفتاری	حیطه	سطح	نوع واحد	روش	تاریخ آزمون	تاریخ تصحیح
۱	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	دانش	نوع واحد: عملی نظری	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۲	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را بیان کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۳	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۴	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۵	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۶	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۷	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۸	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۹	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۱	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۲	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۳	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۴	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۵	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۶	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۷	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۸	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۱۹	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	شناختی	دانش	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰
۲۰	۰۰۰۰۰۰۰۰	۰۰/۰۰/۰۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	خطاهای نورسنجی	۳۳۳۳۳۳	۰۰/۰۰/۰۰	۰۰/۰۰/۰۰



کد: ۱	شاخصه: فنی؛ حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	ساعات درسی: ۹۰
کد: ۳	زمینه: خدمات	ساعت نظری	
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۶	
کد: ۱	دسته: گرافیک	ساعات در حقیقت: ۰۶	
کد: ۰	گرایش:	ساعات در تئوری: ۰۹۰	

کد درس: ۱۳۱۶۱۰۱۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳
نام درس: عکاسی (۲)	عکاسی (۱)	رنگ شناسی (۲)	رنگ شناسی (۱)
پیش نیاز: عکاسی (۱)	پیش نیاز: رنگ شناسی (۱)	پیش نیاز: رنگ شناسی (۲)	پیش نیاز: رنگ شناسی (۱)
مسم نیاز: رنگ شناسی (۲)	مسم نیاز: رنگ شناسی (۱)	مسم نیاز: رنگ شناسی (۲)	مسم نیاز: رنگ شناسی (۱)

مدرسین: توانایی استفاده از رنگ‌های تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پایه هفتم متوسطه
جدول - هدف محتوایی

ردیف	موضوع	توضیحات	زمان	نوع	روش	تجهیزات	ملاحظات
۱	۱۵	۰۵	۰۱	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۱۶	۰۵	۰۱	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۱۷	۰۵	۰۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۱۸	۰۵	۰۱	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۱۹	۰۵	۰۱	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۲۰	۰۵	۰۱	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۲۱	۰۵	۰۱	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۲۲	۰۵	۰۱	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۲۳	۰۵	۰۱	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۲۴	۰۵	۰۱	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۲۵	۰۵	۰۱	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۲۶	۰۵	۰۱	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۲۷	۰۵	۰۱	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۲۸	۰۵	۰۱	۳۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده
تشن تصدیق نظر آید
۵۸

۱. کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:	شماره نظری
۳. کد:	رشته: خدمات	نوع واحد:	عملی نظری
۱۶. کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۰۶
۱. کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۶
۰. کد:	گرایش:	ساعات در ترم: ۹۰	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)		
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)		
مسم نیاز:	عکاسی (۲)، طراحی (۳)، پایه و اصول صفحه آرایی		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین جشنواره آموزشی هنرستان

مهدف کس: آشنایی با انواع ترکیبات رنگ و نور رنگی و خصوصیات آنها از کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

جدول - هدف های محتوایی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	نوع	حجم	تعداد ساعت	نوع	تعداد ساعت	نوع	تعداد ساعت	نوع	تعداد ساعت
۲۳	۲۰	۴	دسته بندی مختلف رنگ (افقی - عمود - مربع)	درک و فهم	شناختی	۱	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- ترکیب افقی	روانی حرکتی	شناختی	۱	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- ترکیب عمود	درک و فهم	شناختی	۱	۰۵	۰۳	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- ترکیب مربع	روانی حرکتی	شناختی	۱	۰۵	۰۴	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- اجرای ترکیب عمود	درک و فهم	شناختی	۱	۰۵	۰۵	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- اجرای ترکیب مربع	درک و فهم	روانی حرکتی	۱	۰۵	۰۶	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- پاساژ رنگی	درک و فهم	شناختی	۱	۰۵	۰۷	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- اجرای پاساژ رنگی	دقت	روانی حرکتی	۱	۰۵	۰۸	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- رابطه رنگ و فرم	تجزیه و تحلیل	شناختی	۱	۰۲	۰۹	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- ایجاد روابط مختلف رنگ و فرم	دقت	روانی حرکتی	۱	۰۲	۱۰	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- اثر فضای رنگی (دوری و نزدیکی رنگ)	تجزیه و تحلیل	شناختی	۱	۰۲	۱۲	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- اجرای دوری و نزدیکی رنگی	دقت	روانی حرکتی	۱	۰۳	۱۳	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- تعریف و انشعابی رنگی	درک و فهم	شناختی	۱	۰۶	۱۳	۰۰	۳۰۸۳۳	
			- تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر	درک و فهم	شناختی	۱	۰۶	۱۴	۰۰	۳۰۸۳۳	



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۵۹

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۲ کد:	زمینه: خدمات	شیوع واحد:	۱۳۱۶۱۰۱۵
۱۶ کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۰.۶
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰.۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترم: سال:	۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تجدید:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	تاریخ تجدید:	
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	تاریخ تجدید:	
هم نیاز:	عکاسی (۱)، طراحی (۲)، پایه و اصول صفحه آرایی	تاریخ تجدید:	

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

جمهوری اسلامی ایران
سپهبد آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش مبتنی بر
جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	نوع	حجم	ملاحظات	تاریخ امتحان	نوع	تاریخ امتحان	نوع	تاریخ امتحان	نوع	تاریخ امتحان	نوع	تاریخ امتحان	نوع	تاریخ امتحان
۲	۲	اجرای تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر	دقت	دوازده حرکتی	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که: - نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند	۰.۵	۰.۶	۱۵	۰.۰	۳۰۸۲۴					
۳	۳	ترکیب بندی: - مفهوم ترکیب بندی رنگی (کمپوزیسیون) الف: تعداد بصری ۱- تعداد از طریق تقارن ۲- تعداد از طریق (نامتوازن) ۳- تعداد از طریق جلب توجه ۴- تعداد از طریق ب: هماهنگی شکل و زمینه رنگ	دوک و فهم	شناختی	شناختی	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد. - عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و تعداد رنگی از طریق تقارن - تعداد رنگی از طریق وزن - تعداد رنگی از طریق جلب توجه - تعداد رنگی از طریق تضاد را شرح دهد. - هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد. - ترکیب بندی متوازن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را اجرا کند. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را انجام دهد.	۰.۵	۰.۶	۱۶	۰.۰	۳۰۸۲۴					
۳	۳	الف: تعداد بصری ۱- تعداد از طریق تقارن ۲- تعداد از طریق (نامتوازن) ۳- تعداد از طریق جلب توجه ۴- تعداد از طریق ب: هماهنگی شکل و زمینه رنگ	دوک و فهم	شناختی	شناختی	- ترکیب بندی متوازن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را اجرا کند. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را انجام دهد.	۰.۵	۰.۶	۱۶	۰.۰	۳۰۸۲۴					
۲	۲	ب: هماهنگی شکل و زمینه رنگ	دوک و فهم	شناختی	شناختی	- ترکیب بندی متوازن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را اجرا کند. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را انجام دهد.	۰.۵	۰.۶	۱۶	۰.۰	۳۰۸۲۴					
۹	۷	ترکیب بندی متوازن تک رنگ	دقت	دوازده حرکتی	روانی حرکتی	- ترکیب بندی متوازن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را اجرا کند. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را انجام دهد.	۰.۸	۰.۳	۲۱	۰.۰	۳۰۸۲۵					
۹	۷	ترکیب بندی نامتوازن تک رنگ	دقت	دوازده حرکتی	روانی حرکتی	- ترکیب بندی متوازن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را اجرا کند. - ترکیب بندی نامتوازن تک رنگی را انجام دهد.	۰.۸	۰.۳	۲۲	۰.۰	۳۰۸۲۵					
۱۱	۹	ترکیب بندی رنگین	دوک و فهم	شناختی	شناختی	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد. - ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۸	۰.۳	۲۳	۰.۰	۳۰۸۲۵					
۱۰	۶۰	جمع ساعات	دقت	دوازده حرکتی	روانی حرکتی	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد. - ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۸	۰.۳	۲۴	۰.۰	۳۰۸۲۵					



تغییرات (صحت بینظیرهای) انجام شده
رئیس جدید نظر آخر
۶۵

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نمدها و واحدها:	کد: ۱۳۱۶۱۱۶
کد: ۳	زبینه: خدمات	شیخ واحد:	کد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی:	کد: ۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد: ۶
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمینال:	کد: ۹۰

کد کلاس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	کد: ۱
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرایی	کتاب:	کد: ۱
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کتاب:	کد: ۱
مسم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - رنگ شناسی (۲)	کتاب:	کد: ۱

مدفک کل: آشنایی پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عملی آن در هر گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف مفهومی

ردیف	شرح	کلاس	حجم	نوع	توضیح و روش ارزشیابی	زمان	
۱	۰۰	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۳۳۳۶۸
۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۰۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸

ردیف	شرح	کلاس	حجم	نوع	توضیح و روش ارزشیابی	زمان	
۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۴	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۵	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۶	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۱۹	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۰	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸
۲۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۳۳۳۶۸

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش بیان:		کد:	
هم بیان:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش بیان:		کد:	
هم بیان:		کد:	

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمیخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

کد	شماره	نشی و شرحه های	نوع واحد:	تاریخ	مکان	مدت	ملاحظات و تفریقات
۱	۱	شناخته: نشی و شرحه های	تصحیح واحد:				
۲	۲	زمینه: خدمات	تصحیح واحد:				
۳	۳	گروه: هنر	تصحیح واحد:				
۴	۴	گروه: گرافیک	تصحیح واحد:				
۵	۵	رشته: گرافیک	تصحیح واحد:				
۶	۶	گرایش:	تصحیح واحد:				
۷	۷		تصحیح واحد:				
۸	۸		تصحیح واحد:				
۹	۹		تصحیح واحد:				
۱۰	۱۰		تصحیح واحد:				
۱۱	۱۱		تصحیح واحد:				
۱۲	۱۲		تصحیح واحد:				
۱۳	۱۳		تصحیح واحد:				
۱۴	۱۴		تصحیح واحد:				
۱۵	۱۵		تصحیح واحد:				
۱۶	۱۶		تصحیح واحد:				
۱۷	۱۷		تصحیح واحد:				
۱۸	۱۸		تصحیح واحد:				
۱۹	۱۹		تصحیح واحد:				
۲۰	۲۰		تصحیح واحد:				
۲۱	۲۱		تصحیح واحد:				
۲۲	۲۲		تصحیح واحد:				
۲۳	۲۳		تصحیح واحد:				
۲۴	۲۴		تصحیح واحد:				
۲۵	۲۵		تصحیح واحد:				
۲۶	۲۶		تصحیح واحد:				
۲۷	۲۷		تصحیح واحد:				
۲۸	۲۸		تصحیح واحد:				
۲۹	۲۹		تصحیح واحد:				
۳۰	۳۰		تصحیح واحد:				
۳۱	۳۱		تصحیح واحد:				
۳۲	۳۲		تصحیح واحد:				
۳۳	۳۳		تصحیح واحد:				
۳۴	۳۴		تصحیح واحد:				
۳۵	۳۵		تصحیح واحد:				
۳۶	۳۶		تصحیح واحد:				
۳۷	۳۷		تصحیح واحد:				
۳۸	۳۸		تصحیح واحد:				
۳۹	۳۹		تصحیح واحد:				
۴۰	۴۰		تصحیح واحد:				
۴۱	۴۱		تصحیح واحد:				
۴۲	۴۲		تصحیح واحد:				
۴۳	۴۳		تصحیح واحد:				
۴۴	۴۴		تصحیح واحد:				
۴۵	۴۵		تصحیح واحد:				
۴۶	۴۶		تصحیح واحد:				
۴۷	۴۷		تصحیح واحد:				
۴۸	۴۸		تصحیح واحد:				
۴۹	۴۹		تصحیح واحد:				
۵۰	۵۰		تصحیح واحد:				



پس از پایان این درس از فراگیر انتظار صورت داده شد:

ردیف	تاریخ	محل	شرح	امضاء
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				
۱۰				
۱۱				
۱۲				
۱۳				
۱۴				
۱۵				
۱۶				
۱۷				
۱۸				
۱۹				
۲۰				
۲۱				
۲۲				
۲۳				
۲۴				
۲۵				
۲۶				
۲۷				
۲۸				
۲۹				
۳۰				

تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده (تغییرات جدید بنظر نظر آخر)

کد:	نامنه: فنی و حرفه‌ای
کد:	زبانه: خدمات
کد:	گروه: هنر
کد:	رشته: گرافیک
کد:	گرایش:

نماد واحد:	شماره دوره:	کد:	تاریخ تهیه:	کد دوره:
ساعت در هفته:	ساعت در ترم:	کد:	کارآموزی (۱)	نام درس:
ساعت در ترم:	ساعت در ترم:	کد:		پیش نیاز:
		کد:		مهم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت فنی و حرفه‌ای
معاونت آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمورش های خود را در آنجا تجربه می کند.

ردیف	کد درس	محتوی	تاریخ	نوع	مکان	روش	تعداد	نوع	مکان	نوع	تعداد
۱	۳۳۳۴۹	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: توزیع انجام کارآموزی را شرح دهد.	۱۳۹۱/۰۱/۱۹	کلاس	دانش	شناختی	۱	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۲	۳۳۳۴۹	محیط کار را از نظر چگونگی ایضا را توصیف کند.		۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۳	۳۳۳۴۹	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.		۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۴	۳۳۳۴۹	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.		۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۵	۳۳۳۴۹	چگونگی تنظیم گرایش کار را شرح دهد.		۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۶	۳۳۳۴۹	گرایش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.		۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۷	۳۳۳۴۹	انتیماهات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.		۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۸	۳۳۳۴۹	سؤالات انجام شده توسط خود و یا سخنپای در کلاسی را تجربه و تحلیل نماید.		۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۹	۳۳۳۴۹	گرایش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.		۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۱۰	۳۳۳۴۹	خلاصه مطالب تئوری و عملی در کلاسی را خلاصه نماید.		۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۱۱	۳۳۳۴۹	نظریات و برداشتهای کلی خود را در دوره انجام شده را شرح دهد.		۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹
۱۲	۳۳۳۴۹	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح کارخانه انجام دهد.		۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳۳۴۹



کلاس	تعداد	نوع	مکان	نوع	تعداد	کلاس	تعداد	نوع	مکان	نوع	تعداد
۱۲۰	۱۲۰	کلاس	دانش	شناختی	۱	۱۲۰	۱۲۰	کلاس	دانش	شناختی	۱

تعمیرات (تجدید نظر مای) انجام شده است
رشد تجدید نظر آخر
۴۳

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۳	نوع واحد: نظری
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع و محتوای آموزشی	نوع و محتوای آموزشی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال‌پیشابادی: ۱۷	پیشال‌پیشابادی: ۱۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۱۲	ساعات در هفته: ۱۲
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۵۱	ساعات در ترم: ۵۱

کد ترم: ۱۳۱۶۱۱۲۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷
نام درس: ریاضی عمومی	ریاضی عمومی	ریاضی عمومی	ریاضی عمومی
پیش نیاز: ریاضی (۲)	ریاضی (۲)	ریاضی (۲)	ریاضی (۲)
مسم نیاز: ۰	کد: ۰	کد: ۰	کد: ۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوای

ردیف	کد هدف	شرح هدف	محتوای آموزشی	نوع و محتوای آموزشی	زمان
۱	۳۳۳۷۱	۱-۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مفهوم تابع را تعریف کند	دانش	۳
۲	۳۳۳۷۱	۱-۱	مسائل تابع چبری و مثلثاتی - ضمنی و پارابولی و تابع مرکب را حل کند	تجزیه و تحلیل	۳
۳	۳۳۳۷۱	۱-۲	مسائل مربوط به توابع همگوس، همگوس مثلثاتی، توابع همگوس مرکب، توابع همگوس مرکب و توابع همگوس مرکب را حل کند	تجزیه و تحلیل	۳
۴	۳۳۳۷۱	۱-۳	مسائل مربوط به توابع همگوس، همگوس مثلثاتی، توابع همگوس مرکب، توابع همگوس مرکب و توابع همگوس مرکب را حل کند	درک و فهم	۳
۵	۳۳۳۷۱	۱-۴	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	درک و فهم	۳
۶	۳۳۳۷۱	۱-۵	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را تعریف کند	درک و فهم	۳
۷	۳۳۳۷۱	۱-۶	حد این نهایت و حد در این نهایت را توضیح دهد	دانش	۳
۸	۳۳۳۷۱	۱-۷	مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد این نهایت و حد در این نهایت را حل کند	تجزیه و تحلیل	۳
۹	۳۳۳۷۱	۱-۸	پیرسنجی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	دانش	۳
۱۰	۳۳۳۷۱	۱-۹	مسائل پیرسنجی را حل کند	تجزیه و تحلیل	۳
۱۱	۳۳۳۷۱	۱-۱۰	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق گیری را بطور کلی بیان کند	دانش	۳
۱۲	۳۳۳۷۱	۱-۱۱	مشتق توابع همگوس - مثلثاتی - اگاریتمی و بسازی را در چند مساله بیابد	تجزیه و تحلیل	۳

تغییرات (نجدید نظرهای) انجام شده، اشاره
(نش جدید نظر آبی)

کد:	شماره:	تعداد واحد:
۱	فنی و حرفه‌ای	
۳	زمینه: خدمات	
۱۶	گروه: هنر	
۱	رشته: گرافیک	
۱	گرایش:	

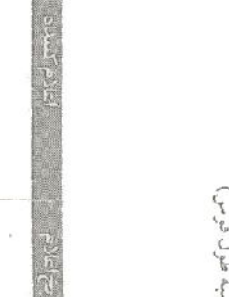
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	۱۳۱۶۱۱۲۷	کد نظری
پیش نیاز:	ریاضی (۲)		تیمال پیشنهادی:
مهم نیاز:			ساعات در هفته:
			ساعات در ترم:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آزمون سراسری

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به توان، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جدول - هدف محتوای

ردیف	کود	گروه	موضوع	محتوای آموزشی	حیطه	سطح	زمان
۱	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	تجزیه و تحلیل	۳
۲	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۲	با استفاده از قضایای رول و مقدار میانگین مسائل مربوطه را حل کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	۳
۳	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۲	با استفاده از قضیه هوییتال حد توابع مختلف را بیابد	شناختی	تجزیه و تحلیل	۳
۴	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۴	بسط تیلر توابع را حساب کند	شناختی	کاربرد	۴
۵	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۵	محاسبه تقریبی مقدار توابع را توسط دیفرانسیل انجام دهد	شناختی	کاربرد	۴
۶	۳۳۳۳۷۱	۰۱	۰۱	انتگرال نامعین و خواص انتگرال نامعین را بیان کند	شناختی	دانش	۲
۷	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۲	جدول انتگرال توابع ساده را بیان نموده و روشهای انتگرال گیری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۳
۸	۳۳۳۳۷۱	۰۲	۰۲	با روشهای انتگرال گیری، انتگرال توابع مختلف را محاسبه کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	۳
۹	۳۳۳۳۷۱	۰۳	۰۳	تعریف انتگرال معین و قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال را بیان کند	شناختی	دانش	۳
۱۰	۳۳۳۳۷۱	۰۴	۰۴	خواص انتگرال معین را نام ببرد	شناختی	دانش	۲
۱۱	۳۳۳۳۷۱	۰۵	۰۵	با استفاده از انتگرال معین سطح بین دو منحنی، حجم حاصل از دوران و طول قوس را محاسبه کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	۲
۱۲	۳۳۳۳۷۱	۰۹	۰۹	جمع ساعات			۵۱



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
تشن محمد نظر آخی
۶۶

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	شماره اولاد: ۲
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:
نام درس:	فیزيك نور	کد: ۱۳۱۶۱۲۸
پیش نیاز:		کد:
مسم نیاز:		کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف‌های محتوی

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	موضوع	شرح	نوع	حیطه	تعمیری	تاریخ	تعداد	نوع	ردیف	موضوع	شرح	نوع	حیطه	تعمیری	تاریخ	تعداد	نوع
۱	چشمه های نور	چشمه های نور	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد	۱۳۱۶۱۲۸	۰۱	۰۱	۱	۳۳۵۳۴							
۱	سایه	سایه	دانش	شناختی	سایه را تعریف کند		۰۱	۰۱	۱	۳۳۵۳۴							
۱	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	درک و فهم	شناختی	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد		۰۱	۰۲	۱	۳۳۵۳۴							
۱	خورشید گرینگی و ماه گرینگی	خورشید گرینگی و ماه گرینگی	درک و فهم	شناختی	خورشیدگرینگی و ماه گرینگی را شرح دهد		۰۱	۰۳	۱	۳۳۵۳۴							
۱	رسم مسر یوتی نور در خورشید گرینگی و ماه گرینگی	رسم مسر یوتی نور در خورشید گرینگی و ماه گرینگی	کاربرد	شناختی	مسر یوتی نور در خورشید گرینگی و ماه گرینگی را رسم کند		۰۱	۰۴	۱	۳۳۵۳۴							
۱	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	بجزیه و تحلیل	شناختی	مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند		۰۱	۰۵	۱	۳۳۵۳۴							
۱	رسم مسر یوتی نور	رسم مسر یوتی نور	درک و فهم	شناختی	مسر یوتی نور برای انواع خورشیدگرینگی را رسم کند		۰۱	۰۶	۱	۳۳۵۳۴							
۱	آینه تخت - مفهوم تصویر	آینه تخت - مفهوم تصویر	درک و فهم	شناختی	مفهوم تصویر را شرح دهد		۰۱	۰۷	۱	۳۳۵۳۴							
۱	تعیین محل تصویر در آینه تخت	تعیین محل تصویر در آینه تخت	کاربرد	شناختی	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد		۰۱	۰۸	۱	۳۳۵۳۴							
۱	آینه های مقاطع	آینه های مقاطع	کاربرد	شناختی	مسر نور در تشکیل تصویر در دو آینه عمود بر هم را رسم کند		۰۱	۰۹	۱	۳۳۵۳۴							
۱	تصویر چندگانه در آینه های تخت	تصویر چندگانه در آینه های تخت	کاربرد	شناختی	مسر نور در آینه های تخت را برای تشکیل تصویرهای چندگانه رسم کند		۰۱	۱۰	۱	۳۳۵۳۴							
۲	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه	دانش	شناختی	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند		۰۱	۱۱	۱	۳۳۵۳۴							
۲	بازتاب منظم و نامنظم	بازتاب منظم و نامنظم	دانش	شناختی	بازتاب منظم و نامنظم را تعریف کند		۰۱	۱۲	۱	۳۳۵۳۴							



تغییرات (بجدا بپذیرهای) انجام شده
روشن تجدید نظر آخر
۶۷

۱	کد:	ماده:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبانه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
نیمسال پیشنهادی:	۰۸
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در نیمسال:	۰۳۴
کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
کد:	
کد:	

کد فرم:

تاریخ تهیه:

فیزیک نور

نام درس:

وزارت آموزش و پرورش
پنجم خرداد آبروش سرسبز

مدرک: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جدول - اهداف محتوی

وسایل

ردیف	شرح	تعداد	واحد	نوع	مکان	شرح	مکان	شرح	مکان	شرح	واحد	نوع	مکان	شرح	مکان	شرح	مکان	
۱	۰۳۳۵۲۶	۱	۱۳	کتاب	کتابخانه	پس از پایان این درس از دانش آموزان انتظار می‌رود که:	کتابخانه	مسیر پرتوهای نور بازتابیده از آینه و از کاغذ معمولی را به طور تقریب رسم کند	کتابخانه	فرآیند بازتاب در آینه‌ها را بیان کند	کتابخانه	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	کتابخانه	شکل انواع آینه‌های کروی را رسم کند	کتابخانه	کاربردهای فیلترهای نوری در مختبرات پریشکی را بیان کند	کتابخانه	مسیر نور در فیلترهای نوری را رسم کند
۲	۰۳۳۵۲۷	۱	۵	کتاب	کتابخانه	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	کتابخانه	فرآیند بازتاب در آینه‌ها را بیان کند	کتابخانه	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	کتابخانه	شکل انواع آینه‌های کروی را رسم کند	کتابخانه	کاربردهای فیلترهای نوری در مختبرات پریشکی را بیان کند	کتابخانه	مسیر نور در فیلترهای نوری را رسم کند	کتابخانه	پرتوهای ویژه در آینه‌های خمیده را معرفی کند
۳	۰۳۳۵۲۸	۱	۶	کتاب	کتابخانه	شکل انواع آینه‌های کروی را رسم کند	کتابخانه	کاربردهای فیلترهای نوری در مختبرات پریشکی را بیان کند	کتابخانه	مسیر نور در فیلترهای نوری را رسم کند	کتابخانه	پرتوهای ویژه در آینه‌های خمیده را معرفی کند	کتابخانه	تابش انواع پرتوهای ویژه و بازتابش آنها را رسم کند	کتابخانه	درباره قانون بازتابش در آینه‌های خمیده بحث کند	کتابخانه	شناختن
۴	۰۳۳۵۲۹	۱	۷	کتاب	کتابخانه	کاربردهای فیلترهای نوری در مختبرات پریشکی را بیان کند	کتابخانه	مسیر نور در فیلترهای نوری را رسم کند	کتابخانه	پرتوهای ویژه در آینه‌های خمیده را معرفی کند	کتابخانه	تابش انواع پرتوهای ویژه و بازتابش آنها را رسم کند	کتابخانه	درباره قانون بازتابش در آینه‌های خمیده بحث کند	کتابخانه	شناختن	کتابخانه	شناختن



تغییرات (محدود نظرهای انجام شده در متن تجدید نظر اخیر) ۶۸

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	رشته: خدمات	تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۰.۸	تعداد واحد: ۱۲۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۲	کد: کد
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰.۳۴	کد: کد

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور		
پیش نیاز:			
مهم نیاز:			

مدافکن: آتناهایان زهره مندس و کاربرهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	هدف	تعداد واحد	نوع	محتوی	ملاحظات	تاریخ	تعداد	نوع	ملاحظات
۱	۳۳۵۳۷	۲	۰.۸	۰.۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مستعد شود برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند		۱	۲	۰.۸	۳۳۵۳۷
۲	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	دریازه چگونگی هر یک از تصویرهای آینه های کوز و کار و کروی بحث کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۳	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	کاربرد آینه های خمیده		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۴	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	شکست نور در مرز منحنی دو محیط را تعریف کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۵	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	مسیر نور و شکست نور در مرز منحنی دو محیط را رسم کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۶	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	عکس شکست نور در مرز منحنی دو محیط را تشریح کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۷	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	ضرب شکست نور را تعریف کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۸	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	قوانین شکست نور را بیان کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۹	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	نقش منشور در شکست نور را تشریح کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۱۰	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	مسیر نور در منشور را رسم کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۱۱	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	پاشندگی نور را تشریح کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۱۲	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۱۳	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	بازتابش در منشور را شرح دهد		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷
۱۴	۳۳۵۳۷	۲	۰.۲	۰.۲	زاویه انحراف نور در منشورها را با رسم شکل مشخص کند		۱	۲	۰.۲	۳۳۵۳۷



تغییرات (تجدید نظرهایی) انجام شده،
(تجدید نظر آخر)
۶۹

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
کد: ۳	زیننه: خدمات	شرح واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۳۴

کد: ۱۳۱۶۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۲۸
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	شرح هدف	نوع	میزان	تاریخ	ملاحظات	تاریخ اجرای	میزان	ملاحظات
۱	۳۳۵۲۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۲	۳۳۵۲۸	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۳	۳۳۵۲۸	علت تشکیل رنگین گمان را شرح دهد	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۴	۳۳۵۲۸	مسیر نور برای تشکیل رنگین گمان را رسم کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۵	۳۳۵۲۸	مسیر نور رنگین گمان از دید ناظر را رسم کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۶	۳۳۵۲۸	علت تشکیل سراب را تشریح کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۷	۳۳۵۲۸	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۸	۳۳۵۲۸	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابش بحث کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۹	۳۳۵۲۸	درباره رنگ قلیوها بحث کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۰	۳۳۵۲۸	نورهای اصلی را معرفی کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۱	۳۳۵۲۸	نورهای فرعی را معرفی کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۲	۳۳۵۲۸	نورهای مکمل را شرح دهد	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۳	۳۳۵۲۸	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۴	۳۳۵۲۸	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۵	۳۳۵۲۸		۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۶	۳۳۵۲۸		۳	۰۰	۰۰			۰۰	
۱۷	۳۳۵۲۸		۳	۰۰	۰۰			۰۰	

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (نشان تجدید نظر آخر)
 ۷۵



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		ساعات درسیال:	۰۳۴
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از

مدت کل: آشنایی با نورمندی و کاربردهای آن

ردیف	هدف	حداکثر زمان (دقیقه)	موضوع آموزشی	حیطه	سطح	روش	زمن	محتوی آموزشی	روش
۱۸	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۰	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۱	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۲	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۳	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۴	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۵	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۶	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۷	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۸	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۲۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۰	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۱	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۲	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۳	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۴	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۵	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۶	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۷	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۸	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۳۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۰	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۱	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۲	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۳	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۴	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۵	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۶	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۷	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۸	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۴۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۰	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۱	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۲	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۳	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۴	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۵	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۶	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۷	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۸	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۵۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۰	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۱	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۲	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۳	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۴	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۵	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۶	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۷	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۸	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۶۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹
۷۰	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹	۰۰	۰۳	۱۹



کند: ۱	شامه: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۲	کند: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کند: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری	کند: ۱۸
کند: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۸	کند: ۲
کند: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲	کند: ۳۴
کند: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۳۴	کند: ۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	فیزیک نور	کند:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کند:	۱۸
مسم نیاز:		کند:	۲

مدت کل: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزشی متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف (از نظر کلی)	شرح	حیطه	روش و ابزار پیشنهادی آموزشی	بندی علمی	زمان
۱	۰۲۵۲۹	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	رسم شکل انواع عدسی		
۲	۰۲۵۲۹	شکل انواع عدسیها را رسم کند	شناختی	رسم مسیر نور در انواع عدسی		
۳	۰۲۵۲۹	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	شناختی	کاربرد انواع عدسی		
۴	۰۲۵۲۹	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	شناختی	رسم مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها		
۵	۰۲۵۲۹	مسیر نور در اتاق تاریک را رسم کند	شناختی	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده		
۶	۰۲۵۲۹	عشق میدان را تعریف کند	دانش	عشق میدان		۱
۷	۰۲۵۲۹	اساس کار دوربین عکاسی عدسی دار را شرح دهد	شناختی	ابزارهای نوری اساس کار دوربین عکاسی		۲
۸	۰۲۵۲۹	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	شناختی	اساس کار دوربین نجومی		۱
۹	۰۲۵۲۹	اساس کار دوربین بازتابی چینی را شرح دهد	شناختی	اساس کار دوربین بازتابی چینی		۲
۱۰	۰۲۵۲۹	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	شناختی	اساس کار پروژکتورهای فیلم		۱
۱۱	۰۲۵۲۹	اساس کار ایک و اورهد را شرح دهد	شناختی	اساس کار دستگاه ایک و اورهد		۲
۱۲	۰۲۵۲۹	مسیر نور در انواع ابزارهای نوری را رسم کند	شناختی	رسم مسیر نور در انواع ابزارهای نوری		۲
۱۳	۰۲۵۲۹	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد	شناختی	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسیر نور		۲
۱۴	۰۲۵۲۹	ساختمان چشم از دید فیزیکی را رسم کند	شناختی	ساختمان چشم از دید فیزیکی		۲



تفسیرات (بجای تغییرهای انجام شده) (در صورت تجدید نظر آید)
۷۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کند:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کند:	
معم نیاز:		کند:	
موضوع:	آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن	تعداد واحد:	۲
روش تدریس:	مشاهده، فنی و حرفه‌ای	نوع واحد:	نظری
وسایل:	زینت: خدمات	پیمایش پیشنهادی:	۰۸
کتاب:	گروه: هنر	ساعات در هفته:	۰۲
کتاب:	رشته: گرافیک	ساعات در ترم:	۰۳۴
کتاب:	گرایش: گرافیک		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کودک	موضوع	محتوای آموزشی	روش و وسایل آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	پیمایش پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	۰.۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
۲	۰.۹	مصائب چشم را بیان کند							
۳	۰.۹	رشد رخ عیب از هر یک از عیوب چشم را بیان کند							
۴	۱.۰	مسور نور در چشم را رسم کند							
۵	۱.۱	مسور نور برای هر یک از عیوب چشم را رسم کند							
۶	۱.۳	مسور نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند							
۷	۰.۹	اثر فو الکتریک را شرح دهد							
۸	۰.۱	پدیده فو الکتریک را تشریح کند							
۹	۰.۲	کاربردهای اثر فو الکتریک را شرح دهد							
۱۰	۰.۳	سازو کار تولید اشعه X را توصیف کند							
۱۱	۰.۴	کاربردهای اشعه X در پزشکی را بیان کند							
۱۲	۰.۵	ساختار لامپهای اشعه X را توصیف کند							
۱۳	۰.۵	کاربردهای اشعه X در صنعت را بیان کند							
۱۴	۰.۶	اساس تولید نیر در اشعدها							
۱۵	۰.۷	کاربردهای نیر در پزشکی و صنعت را ذکر کند							
۱۶	۰.۷	جمع ساعات							



توسعه واحد بدین نظر مانی (انجام شده است)
(دانش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: صفحه: از
نام درس: آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز: کد:
مهم نیاز: کد:
فیزیک نور

مدافکن: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نمای واحد: ...
کد: ۳	زبینه: خدمات	توسع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانه پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانه: ۰۲۴

ردیف	هدف	محتوای آموزشی	روش	تاریخ اجرای عملی	تاریخ آزمون	نوع آزمون	تعداد سئوالات	نوع پاسخ	تاریخ تصدیق	محل تصدیق	محل تصدیق
۱	۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۱	انتشار نور بر روی سطح راست را نشان دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۳	۱	عملای نشان دهد که نور دیده نمی‌شود	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۴	۱	پرتوهای همگرا را و اگر موازی را ایجاد کند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۵	۱	تصویر در آینه تخت را شرح دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۶	۱	تصویر در آینه های مقعر را شرح دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۷	۱	محل تصویر اشیاء مختلف در آینه را عملاً تعیین کند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۸	۱	سایه و نیمسایه در روشنائی کامل را تعریف کند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۹	۱	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۱	۱	خویشدگر فنگی و ماه گره فنگی را شرح دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۲	۱	انواع خویشدگر فنگی را شرح کند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۳	۱	انواع خویشدگر فنگی را عملای نشان دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۴	۱	قوانین بازتابش را شرح دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۵	۱	قوانین بازتابش را عملای نشان دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۶	۱	بازتابش کلی را نشان دهد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

تصدیقات (تجدید نظرهای انجام شده) (محل تصدیق نظر آخر)
۷۴

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳	زمینه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	فیزیک نور
مسم نیاز:	فیزیک نور
کد:	۱۱۶۱۱۲۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی استفاده از نور مفید در ابزارهای نوری

هدف جزئی - جدولی

ردیف	محتوای آموزشی	زمان	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاییدیه	تاریخ تهیه	کد نوم:
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می‌رود که: چگونگی بازتابش پرتوهای تابش در پرتوهای موازی را نشان دهد.	۱۵	آزمایش پرتوهای موازی در آینه تخت	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می‌رود که: چگونگی بازتابش پرتوهای تابش در پرتوهای موازی را نشان دهد.	۳۳۵۲۳
۲	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند.	۱۶	بازتابش منظم و نامنظم	شناختی	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند.	۳۳۵۲۴
۳	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند.	۱۷	بازتابش منظم و نامنظم	شناختی	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند.	۳۳۵۲۵
۴	انواع آینه های خمیده را معرفی کند.	۱۸	آزمایش بازتابش منظم و نامنظم	روانی حرکتی	انواع آینه های خمیده را معرفی کند.	۳۳۵۲۶
۵	شکل آینه های خمیده را رسم کند.	۱۹	آینه های خمیده مخروطی و استوانه ای	شناختی	شکل آینه های خمیده را رسم کند.	۳۳۵۲۷
۶	در باره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند.	۲۰	رسم آینه های خمیده	شناختی	در باره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند.	۳۳۵۲۸
۷	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند.	۲۱	کاربرد آینه های خمیده	شناختی	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند.	۳۳۵۲۹
۸	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند.	۲۲	مقایسه انواع آینه های خمیده با یکدیگر	شناختی	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند.	۳۳۵۳۰
۹	کانون آینه های خمیده را تعریف کند.	۲۳	کانون آینه های خمیده	شناختی	کانون آینه های خمیده را تعریف کند.	۳۳۵۳۱
۱۰	فاصله کانونی را تعریف کند.	۲۴	فاصله کانونی آینه های خمیده	شناختی	فاصله کانونی را تعریف کند.	۳۳۵۳۲
۱۱	پرتوهای ویژه را معرفی کند.	۲۵	تعریف پرتوهای ویژه	شناختی	پرتوهای ویژه را معرفی کند.	۳۳۵۳۳
۱۲	عملکرد پرتوهای ویژه را عملاً نشان دهد.	۲۶	آزمایش عملکرد پرتوهای ویژه	روانی حرکتی	عملکرد پرتوهای ویژه را عملاً نشان دهد.	۳۳۵۳۴
۱۳	با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند.	۲۷	رسم تصویر اجسام با استفاده از پرتوهای ویژه	شناختی	با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند.	۳۳۵۳۵
۱۴	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را شرح دهد.	۲۸	تصویر در آینه های خمیده	شناختی	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را شرح دهد.	۳۳۵۳۶



تاریخ تهیه	تاریخ تصویب	تاریخ اجرا	تاریخ بازنگری	تاریخ انقضای اعتبار	تاریخ گنجینه	تاریخ اعتبار	تاریخ کشف	تاریخ کشف	تاریخ کشف	تاریخ کشف	تاریخ کشف
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

تفسیرات (محدود نظرهای) انجام شده: ۷۵
(نسخ تعدیل نظر آخر)

۱ کد:	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۳ کد:	زیمینه: خدمات	نوع واحد:	عملی
۱۶ کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی:	۱۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال:	۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور		
پیش نیاز:			
هم نیاز:	فیزیک نور		



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه

کد ملی: توانایی استفاده از نور منتشره در ابزارهای نوری

جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوی	روش تدریس	تجهیزات	زمان
۱	۱۰	۰۲	۱۰	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۱۱	۰۲	۱۱	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۱۲	۰۲	۱۲	۰۲	۰۲	۰۲
۴	۱۳	۰۲	۱۳	۰۲	۰۲	۰۲
۵	۱۴	۰۲	۱۴	۰۲	۰۲	۰۲
۶	۱۵	۰۲	۱۵	۰۲	۰۲	۰۲
۷	۱۶	۰۲	۱۶	۰۲	۰۲	۰۲
۸	۱۸	۰۲	۱۸	۰۲	۰۲	۰۲
۹	۱۹	۰۲	۱۹	۰۲	۰۲	۰۲
۱۰	۲۰	۰۳	۲۰	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۲۱	۰۳	۲۱	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۲۲	۰۳	۲۲	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۲۳	۰۳	۲۳	۰۳	۰۳	۰۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (در صورت تجدید نظر آید)
۷۶

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۱
۲	کد:	زیربخش: خدمات	نوع واحد: عملی
۱۶	کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۰۳۴

کد درس:	نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	صفحه: از:
پیش نیاز:	پیش نیاز:	فیزیک نور	تاریخ تهیه:
مسم نیاز:	مسم نیاز:		کد درس:

مدفعل: ترمایش استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوایی

ردیف	نوع	نوع اول	نوع دوم	نوع سوم	نوع چهارم	نوع پنجم	نوع ششم	نوع هفتم	نوع هشتم	نوع نهم	نوع دهم	نوع یازدهم	نوع بیستم
۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

تغییرات (جدیدینظریه‌های) انجام شده (تغییرات)
(تغییرات جدید نظریه‌ها)
۷۷

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	تعداد واحد:	عملی
پیش نیاز:	فیزیک نور	پیمان پیشنهادی:	۰۸
مسم نیاز:		ساعات در هفته:	۰۲
		ساعات در ترمینال:	۰۳۴
کد:		کد:	
کد:		کد:	
کد:		کد:	
کد:		کد:	

مدفکین: توانایی استفاده از نور عدسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	شرح مهارت	محتوای رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار به محتوای آموزش	زمان
۱	۳۳۵۳۱	۰۰	۳	۹	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار مهیروود که: بر نورهایی ویژه در عدسیها را رسم کند	رسم پرتوهای ویژه در عدسیها	۲
۲	۳۳۵۳۲	۰۰	۴	۰	پرتوهای ویژه در عدسیها را عملاً نشان دهد	آزمایش موربوط به پرتوهای ویژه در عدسیها	۲
۳	۳۳۵۳۳	۰۰	۴	۱	تصویر در عدسیها را معرفی کند	تصویر در عدسیها	۲
۴	۳۳۵۳۴	۰۰	۴	۲	تصویر در انواع عدسیها را عملاً نشان دهد	آزمایش موربوط به عدسیها	۲
۵	۳۳۵۳۵	۰۰	۴	۳	انواع عدسیها را با یکدیگر مقایسه کند	مقایسه انواع عدسیها با یکدیگر	۲
۶	۳۳۵۳۶	۰۰	۴	۴	مصائب و محاسن هر یک از عدسیها را استخراج کند	مصائب و محاسن هر یک از عدسیها	۲
۷	۳۳۵۳۷	۰۰	۴	۵	تندابیری لازم برای رفع عیب رنگی را نشان دهد	آزمایش موربوط به عیب رنگی	۲
۸	۳۳۵۳۸	۰۰	۴	۶	اناتق تاریک و دوربین را شرح دهد	اناتق تاریک، دوربین، عکاسی ساده	۲
۹	۳۳۵۳۹	۰۰	۴	۷	در اناتق تاریک تصویر ایجاد کند	آزمایش تشکیل تصویر در اناتق تاریک	۲
۱۰	۳۳۵۴۰	۰۰	۴	۸	اناتق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند	آزمایش مقایسه اناتق تاریک و دوربین ساده	۲
۱۱	۳۳۵۴۱	۰۰	۴	۹	عمق میدان در دوربین ساده را توصیف کند	عمق میدان دوربین ساده	۲
۱۲	۳۳۵۴۲	۰۰	۴	۱۰	روزیه ای با قطر مختلف در یک اناتق تاریک ایجاد و عمق میدان را برای هر یک تعیین کند	آزمایش ایجاد روزیه با قطر مختلف در یک اناتق تاریک و تعیین عمق میدان آن	۲
۱۳	۳۳۵۴۳	۰۰	۴	۱۱	ساختن دوربین عکاسی را شرح دهد	ساختن دوربین عکاسی دار	۲
۱۴	۳۳۵۴۴	۰۰	۴	۱۲	اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد	اساس کار دوربین عکاسی دار	۲



تغییرات (جدید نظر هائی) انجام شده
(رنگ جدید نظر است)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۴	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانک: ۰۲۴

کد فرم: ۱	صفحه: ۱	تاریخ تهیه: ۱۳۹۱/۱۲/۲۶
نام درس: پیش نیاز	آزمایشگاه فیزیک نور	کد: ۱۳۹۱۱۲۶
مسم نیاز: فیزیک نور		کد: ۱۳۹۱۱۲۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدرک: تالیفی، استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح	نوع	حجم	نقشه	رویس و توزیع محتوای آموزشی	نظری	عملی	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
۱	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	اساس کار پروژکتور	شناختی	درک و تفهم	اساس کار پروژکتور	۱	۱	۳۳
۲	اساس کار دوربین‌های انبوهی را شرح دهد	اساس کار دوربین‌های انبوهی	شناختی	درک و تفهم	اساس کار دوربین‌های انبوهی	۲	۲	۳۴
۳	اساس کار تلکوپ را شرح دهد	اساس کار تلکوپ	شناختی	درک و تفهم	اساس کار تلکوپ	۲	۲	
۴	ساختار چشم را شرح کند	چشم	شناختی	دانش	چشم	۲	۲	
۵	معایب چشم را شرح کند	معایب چشم	شناختی	درک و تفهم	معایب چشم	۲	۲	
۶	با استفاده از عدسی‌های مختلف روش مشاهده چشم را پیشنهاد کند	آزمایش مربوط به روش مشاهده چشم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به روش مشاهده چشم	۲	۲	
۷		جمع ساعات			جمع ساعات	۲۴	۲۴	



ردیف	شرح	نوع	حجم	نقشه	رویس و توزیع محتوای آموزشی	نظری	عملی	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
۱	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	اساس کار پروژکتور	شناختی	درک و تفهم	اساس کار پروژکتور	۱	۱	۳۳
۲	اساس کار دوربین‌های انبوهی را شرح دهد	اساس کار دوربین‌های انبوهی	شناختی	درک و تفهم	اساس کار دوربین‌های انبوهی	۲	۲	۳۴
۳	اساس کار تلکوپ را شرح دهد	اساس کار تلکوپ	شناختی	درک و تفهم	اساس کار تلکوپ	۲	۲	
۴	ساختار چشم را شرح کند	چشم	شناختی	دانش	چشم	۲	۲	
۵	معایب چشم را شرح کند	معایب چشم	شناختی	درک و تفهم	معایب چشم	۲	۲	
۶	با استفاده از عدسی‌های مختلف روش مشاهده چشم را پیشنهاد کند	آزمایش مربوط به روش مشاهده چشم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به روش مشاهده چشم	۲	۲	
۷		جمع ساعات			جمع ساعات	۲۴	۲۴	

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده: ۵
(دانش تجدید نظر آسرا)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۰۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۰۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	سامان در هفته: ۰۵	کد: ۱۰۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	سامان در نیمسال: ۰۸۵	کد: ۱۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	موضوع:
پیش نیاز:	پر سبکبو		
مهم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام چند منظری متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	محتوای آموزشی	حیطه	سطح	تعداد واحد	نوع واحد	نیمسال پیشنهادی	سامان در هفته	سامان در نیمسال
۱	۲۱۵۶۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: نقش با مورثیمه را تعریف کند	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۲	۲۱۵۶۴	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۳	۲۱۵۶۴	نقوش قبل از اسلام را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۴	۲۱۵۶۴	نقوش پس از اسلام را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۵	۲۱۵۶۴	در مورد نقوش فیکوراتیو شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۶	۲۱۵۶۴	در مورد نقوش اوزارنمنتیک توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۷	۲۱۵۶۴	نقوش بنایی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۲	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۸	۲۱۵۶۴	نقوش هندسی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۲	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۹	۲۱۵۶۴	نقوش اسلایو و فیکوراتیو را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۱۰	۲۱۵۶۴	نقوش اوزارنمنتیک را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۱۱	۲۱۵۶۵	انواع نقوش هندسی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۱۲	۲۱۵۶۵	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۱۳	۲۱۵۶۵	تمرین: نقوش هندسی را ترسیم کند	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۰	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵
۱۴	۲۱۵۶۵	انواع نقوش گاهی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱	عملی نظری	۰۷	۰۵	۰۸۵

تفسیرات (تجدید نظر های انجام شده در متن) (نقش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شماره:	تعداد واحد:	نوع واحد:	عملی نظری
۳	کد:	زمینه:	۲	نوع واحد:	عملی نظری
۱۴	کد:	گروه:	۰۸	پیمان پیشنهادی:	
۱	کد:	رشته:	۰۳	ساعات در هفته:	
۱	کد:	گرایش:	۰۵۱	ساعات در پیمان:	

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....
۳۱۶۱۱۰۲	توسیمات هندسی			
کد:	هنرستان:			
کد:	هندسه تئوریک			
کد:	مجموعه:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

کد درس:
نام درس:
تاریخ تهیه:
صفحه: از.....
هنرستان:
هندسه تئوریک
مجموعه:
مدرس: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

هدف محتوی جدول -

ردیف	کلاس	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	عملی نظری	ساعات در هفته	ساعات در پیمان	مدرس
۱	۳۰	شناخت حجم	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۲	۳۰	تصاویر و انواع آن	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۳	۳۰	تصاویر هندسی	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۴	۳۰	انواع تصاویر	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۵	۳۰	تصاویر هندسی خطوط	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۶	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۷	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۸	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۹	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۰	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۱	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۲	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۳	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۴	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۵	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۶	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۷	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۸	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۱۹	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷
۲۰	۳۰	تصاویر منطری پایه سیکلئو	۲	دانش	شناختی	۰۳	۰۱	۰۱۵۷۷



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، شرح
رئیس تجدید نظر (مهر)
۸۲

۱. کد:	شاسنه: فنی و حرفه‌ای	۲. تعداد واحد:	۳
۲. کد:	زبینه: خدمات	شرح واحد:	صلی نظری
۱۴. کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی:	۰۸
۱. کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۳
۱. کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال:	۰۵۱

کد فرم:	صفحه: از:	تاریخ تهیه:	توسیمات هندسی	نام درس:	هندسه نقوش سنتی
نام درس:	۱۳۱۶۱۱۰۲	تاریخ ترم:	پیش بازار	پیش بازار	هم بازار

مهدف کل: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسط
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	تعداد واحد	شرح واحد	نوع واحد	نیمسال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در نیمسال	مهدف کل
۱	۱	۱	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۰	۱۰
۲	۲	۲	چهار واحدی منتظم	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	روانی حرکتی	۲۰	۲۰
۳	۳	۳	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۳۰	۳۰
۴	۴	۴	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۴۰	۴۰
۵	۵	۵	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۵۰	۵۰
۶	۶	۶	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۶۰	۶۰
۷	۷	۷	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۷۰	۷۰
۸	۸	۸	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۸۰	۸۰
۹	۹	۹	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۹۰	۹۰
۱۰	۱۰	۱۰	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۰۰	۱۰۰
۱۱	۱۱	۱۱	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۱۰	۱۱۰
۱۲	۱۲	۱۲	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۲۰	۱۲۰
۱۳	۱۳	۱۳	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۳۰	۱۳۰
۱۴	۱۴	۱۴	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۴۰	۱۴۰
۱۵	۱۵	۱۵	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۵۰	۱۵۰
۱۶	۱۶	۱۶	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۶۰	۱۶۰
۱۷	۱۷	۱۷	چهار واحدی منتظم	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۱۷۰	۱۷۰



تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:

تغییرات (جدید نظر هاری) انجام شده: ۸۳
(دش جدید نظر آخر)

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واسه:	نماد واسه:
۳ کد:	زیننه: خدمات	تاریخ واصله:	تاریخ واصله:
۱۶ کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	تیمال پیشنهادی:
۱ کد:	رشته: گرافیک	سامت در هفته:	سامت در هفته:
۱ کد:	گرایش: گرافیک	سامت در ترمینال:	سامت در ترمینال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	۱۱۳۱۶۱۱۰۳
پیش نیاز:		کد:	
مهم نیاز:		کد:	

مدفک کل: آشنایی با تاریخچه مصورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	هدف	تاریخ	محتوا	ظرف	روش
۱	۰۵	۰۱	۰۱	۰۰	۲۱۵۶۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مسئله‌های منقوش در ایران را توضیح دهد
۲	۰۵	۰۱	۰۲	۰۰	۲۱۵۶۱	دیوارنگاری و مصورسازی در مصور را توضیح دهد
۳	۰۵	۰۱	۰۳	۰۰	۲۱۵۶۱	خصوصیات نقوش برجسته آمیزی را بیان کند
۴	۰۵	۰۱	۰۴	۰۰	۲۱۵۶۱	مشخصات هنر ظروف مصور در یونان را بیان کند
۵	۰۵	۰۱	۰۵	۰۰	۲۱۵۶۱	خصوصیات نقوش برجسته در روم را تعریف کند
۶	۰۵	۰۱	۰۶	۰۰	۲۱۵۶۱	دیوارنگارهای مسیحیان را شرح دهد
۷	۰۵	۰۱	۰۷	۰۱	۲۱۵۶۱	موزاییک‌های رانان را توضیح دهد
۸	۰۶	۰۱	۰۸	۰۰	۲۱۵۶۱	تاریخچه پیدایش خط هیدوگلیف در مصر را توضیح دهد
۹	۰۶	۰۱	۰۹	۰۰	۲۱۵۶۱	تاریخچه پیدایش خط میخی در چین، ایران را شرح دهد
۱۰	۰۶	۰۱	۱۰	۰۰	۲۱۵۶۱	خوشنویسی در چین و ژاپن را تعریف کند
۱۱	۰۶	۰۱	۱۱	۰۰	۲۱۵۶۱	خط القیابی در یونان و روم را شرح دهد
۱۲	۰۶	۰۱	۱۲	۰۰	۲۱۵۶۱	خوشنویسی در قلمرو اسلام را توضیح دهد

تغییرات (در حد بنظر نظرهای) انجام شده شده
رئیس جدید نظر آخر
۸۳



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نمده واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۱۴	گروه: هنر	بیشال پیشنهادی:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات دریمتاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
پیش نیاز:			
مسم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جناب آموزش پرستار

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه و مسووسازی، حفظ و جوشن پستی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	موضوع	حیطه	درک و فهم	شناختی	تاریخچه چاپ و چاپگری را توضیح دهد	تاریخچه چاپ و چاپگری را توضیح دهد	سابقه یا سینه کاری را شرح میدهد	سابقه کتاب چاپی در چین را بیان کند	تکثیر کتب چاپی در اروپا را شرح دهد	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و مقدمه و مقدمه سیلابی را در قرن چاپ دستی و حکاکی توضیح دهد
۱	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان را در قرن شانزدهم میلادی و نیز شیوه‌های آبرلندی - انگلیسی و شیوه‌های روسی و آرزو ماناکی) و شیوه گرافیک را شرح دهد	کتاب آرای مسلمانان - مکتب جهانی عباسی و مکتب آبرلندی - انگلیسی را	مکتب عثمانی - مکتب مغربی هند - جلدسازی در جوامع اسلامی را توضیح دهد	سابقه کتاب چاپی در چین را بیان کند	تکثیر کتب چاپی در اروپا را شرح دهد	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و مقدمه و مقدمه سیلابی را در قرن چاپ دستی و حکاکی توضیح دهد
۲	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۳	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۴	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۵	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۶	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۷	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۸	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۹	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۰	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۱	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۲	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۳	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۴	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۵	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۶	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۷	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۸	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۱۹	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۲۰	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۲۱	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۲۲	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۲۳	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:
۲۴	۲	کتاب آرای مسیحیان:	شناختی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:	کتاب آرای مسیحیان:	کتاب آرای مسلمانان:



تعمیرات (تعمیر نظریه‌های) انجام شده است
(نشان تجدید نظر نمی‌دهد)
۸۵

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زمینه: خدمات
۱۴	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

۱	تعداد واحد نظری	۸
۰۸	تعداد واحد عملی	۰۲
۰۲	ساعات در هفته	۰۲
۰۲۴	ساعات در ترم	۰۲۴

۱۳۱۶۱۰۴	کد:
کد:	
کد:	

صنعه: از

تاریخ تهیه: / /

کد فرم: شناسخت هنر گرافیک (۲)
شناسخت هنر گرافیک (۱)
پیش نیاز: شناسخت هنر گرافیک (۱)
مهم نیاز: مسم نیاز

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر تقاضای و طراحی در ایران، پدیدار سازی جدید در ایران، پویا سازی گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	جمله هدف آموزشی از این بخش	توضیح	محتوا	منابع	روش و روش محتوای آموزشی	تعداد واحد نظری	تعداد واحد عملی	جمع
۱	۰۰	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹	۰۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۰	۰۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۱	۰۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۲	۰۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۳	۰۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۴	۰۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۵	۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۶	۱۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۷	۱۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۸	۱۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۹	۱۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۰	۱۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۱	۱۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۲	۱۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۳	۱۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۴	۱۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۵	۲۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۶	۲۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۷	۲۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۸	۲۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۲۹	۲۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۰	۲۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۱	۲۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۲	۲۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۳	۲۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۴	۲۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۵	۳۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۶	۳۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۷	۳۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۸	۳۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۳۹	۳۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۰	۳۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۱	۳۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۲	۳۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۳	۳۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۴	۳۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۵	۴۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۶	۴۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۷	۴۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۸	۴۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۴۹	۴۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۰	۴۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۱	۴۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۲	۴۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۳	۴۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۴	۴۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۵	۵۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۶	۵۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۷	۵۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۸	۵۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۵۹	۵۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۰	۵۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۱	۵۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۲	۵۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۳	۵۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۴	۵۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۵	۶۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۶	۶۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۷	۶۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۸	۶۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۶۹	۶۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۰	۶۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۱	۶۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۲	۶۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۳	۶۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۴	۶۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۵	۷۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۶	۷۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۷	۷۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۸	۷۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۷۹	۷۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۰	۷۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۱	۷۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۲	۷۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۳	۷۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۴	۷۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۵	۸۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۶	۸۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۷	۸۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۸	۸۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۸۹	۸۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۰	۸۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۱	۸۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۲	۸۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۳	۸۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۴	۸۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۵	۹۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۶	۹۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۷	۹۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۸	۹۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۹۹	۹۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴
۱۰۰	۹۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۱	۰۴



تغییرات (صحت‌سنجی‌های انجام شده)
(نسخ نه‌نسخه نظر آخر)
۸۶

کد: ۱	شاخص: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۶
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱۰۶
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحدهای: ۹	کد: ۱۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲	کد: ۱۰۶
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۳۴	کد: ۱۰۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

کد فرم: از صفحه: از
تاریخ تهیه: روش تحقیق:
نام درس: پیش نیاز:
مهم نیاز:
مدت کل: آشنایی با شیوه های نگارش تحقیق و روشهای بکارگیری آن

تیمار

ردیف	کود	نوع واحد	موضوع	تاریخ	ساعت	موضوع	تاریخ	ساعت	موضوع	تاریخ	ساعت
۴	۴	کاربرد	شناختی	۱۳۱۶۱۰۶	۱۰۶	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: روش ارائه موضوع تحقیق را شرح دهد	۱۳۱۶۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
۲	۲	اجرای مراحل مختلف یک موضوع تحقیق در رابطه با هنر گرافیک	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۰۶	مراحل مختلف یک موضوع تحقیق در رابطه با هنر گرافیک را اجرا کند	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
۲۴	۲۴	جمع ساعات									



تفسیرات (جدول بنظر نظر مای) انجام شده است
(نشان تجدید نظر آید)
۹۵

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	نظری
۲	کد:	خدمات	تجزیه و تحلیل	
۳	کد:	زیربنه:	تجزیه و تحلیل	
۴	کد:	هسته:	تجزیه و تحلیل	
۵	کد:	گروه:	تجزیه و تحلیل	
۶	کد:	رشته:	تجزیه و تحلیل	
۷	کد:	گرایش:	تجزیه و تحلیل	

کد درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی
نام درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی
پیش نیاز:	
هم نیاز:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	تاریخ و زمان	محل	هدفهای رفتاری	روش	تعیین	نظری	تجزیه و تحلیل	شناختی	مهارت	تاریخ و زمان	محل	هدفهای رفتاری	روش	تعیین					
۱	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	۱۳۹۱/۱۰/۰۷	کد:	کد:	کد:	کد:	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تجزیه و تحلیل را تعریف کند محتوا و گویایی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند نوآوری و خلاقیت در آثار گرافیکی را توضیح دهد زبان تصویری مناسب انتخاب کند	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰
۲	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	۱۳۹۱/۱۰/۰۷	کد:	کد:	کد:	کد:	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تجزیه و تحلیل را تعریف کند محتوا و گویایی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند نوآوری و خلاقیت در آثار گرافیکی را توضیح دهد زبان تصویری مناسب انتخاب کند	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰
۳	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	۱۳۹۱/۱۰/۰۷	کد:	کد:	کد:	کد:	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تجزیه و تحلیل را تعریف کند محتوا و گویایی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند نوآوری و خلاقیت در آثار گرافیکی را توضیح دهد زبان تصویری مناسب انتخاب کند	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰



تعیینات (بمقدار نظرهای انجام شده ۳۰۰)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال: ۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ۱ از ۱
نام درس:	چاپ ماشینی	کد: ۱۳۱۶۱۰۸
پیش نیاز:	چاپ سوکت اسکریبن	کد:
مسم نیاز:		کد:



کد ملی: آشنایی با چاپهای ماشینی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف آموزشی

ردیف	کلاس	روز و روزهای آموزشی	موضوع	حیطه	مدت	هدف رفتاری	هدف بارز	نوع ارزشیابی			
۱	۲	۲	تاریخچه چاپ ماشینی	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از لوازم آشنای می‌رود که: تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۱	۱۵	۰۱	۰۱	۰۱۳۳۳۱
۲	۲	۲	حروف چینی دستی	شناختی	درک و فهم	حروف چینی دستی را توضیح دهد	۰۲	۰۵	۰۲	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۳	۲	۲	اصطلاحات حروف چینی دستی	شناختی	درک و فهم	اصطلاحات حروف چینی دستی را بیان کند	۰۳	۰۵	۰۳	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۴	۲	۲	حروف چینی ماشینی (سربی)	شناختی	درک و فهم	حروف چینی ماشینی را تعریف کند	۰۴	۰۵	۰۴	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۵	۲	۲	حروف چینی با سیستم عکاسی (لایتر ترون)	شناختی	درک و فهم	حروف چینی با سیستم عکاسی را توضیح دهد	۰۵	۰۵	۰۵	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۶	۲	۲	انواع چاپ ماشینی (گروه - مسطح)	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۶	۱۸	۰۶	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۷	۲	۲	مراحل چاپ (نوام - فیلیم - زینک - چاپ)	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۰۷	۱۸	۰۷	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۸	۲	۲	حروف چینی کامپیوتری	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۰۸	۱۸	۰۸	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۹	۲	۲	صحنای ماشینی بازدید از چاپخانه های مختلف	شناختی	درک و فهم	صحنای ماشینی را توضیح دهد	۰۹	۱۸	۰۹	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۱۰	۲	۲	جمع ساعات				۱۰	۹۹	۹۹	۰۰	۰۱۳۳۳۱



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده:
دشن تجدید نظر آخری
۹۳

۱ کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	ساعت
۳ کد:	زبینه: خدمات	سبع واحد:	۱۳۱۶۱۱۰
۱۵ کد:	گروه: مهر	پیمانک پیشنهادی:	۰۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۹
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات درسیان:	۱۵۳

نماد واحد:	کد:	کد:
۱۳۱۶۱۱۰	کد:	کد:

موضوع: از
 تاریخ تهیه:
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)
 پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی
 هم نیاز: کاربرد خط و رنگ گرافیک
 کد: کد:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح	ساعت	نوع	محتوی	هدف	نوع	ساعت
۱	مقدمه (آموزش رشته گرافیک)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: در مورد رشته گرافیک توضیح مختصری دهد.	۰۱	۰۳	۰۱
۱	تعریف آرم	دانش	شناختی	آرم را تعریف کند	۰۱	۰۳	۰۲
۱	سمبلها (تعریف - مفهوم - کاربرد)	دانش	شناختی	سمبلها را تعریف کند (انواع - کاربرد - مفهوم)	۰۱	۰۳	۰۳
۲۰	اجرا از رسامی انواع خط (مستقیم - دایره - منظر منحنی)	دقت	روایی حرکتی	انواع خطوط مستقیم - دایره - منظر منحنی و ... را رسامی کند	۰۱	۰۳	۰۴
۱۵	شابلون سازی	دقت	روایی حرکتی	با استفاده از وسایل مختلف مانند - کاتر فلکسی - قلمسپه‌های روانی لیزری و سمساده ریز و نرم شابلون درست کند	۰۱	۰۳	۰۵
۲	ساده کردن عناصر تصویری	درک و فهم	شناختی	ساده کردن عناصر تصویری را توضیح دهد	۰۱	۰۳	۰۶
۱۵	تمرین	درک و فهم	روایی حرکتی	عناصر تصویری را ساده کند	۰۱	۰۳	۰۷
۱۲	ایجاد تعداد و توزیع	درک و فهم	شناختی	در مورد ایجاد تعداد، توزیع در طراحی آرم توضیح دهد	۰۱	۰۳	۰۸
۲	تمرین:	عادی شدن	روایی حرکتی	تعداد و توزیع در طراحی آرم را اجرا کند	۰۱	۰۲	۰۹
۲	نقش رنگ در طراحی آرم	درک و فهم	شناختی	در مورد نقش رنگ در طراحی آرم توضیح دهد	۰۱	۰۶	۱۰
۲	انواع آرم (آرم تصویری)	درک و فهم	شناختی	آرم تصویری را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۱۱
۲۵	تمرین:	عادی شدن	روایی حرکتی	یک آرم تصویری اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۲
۲	آرم انتزاعی	درک و فهم	شناختی	آرم انتزاعی را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۱۳
۲۵	تمرین:	عادی شدن	روایی حرکتی	یک آرم انتزاعی اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۴
۲۵	تمرین:	عادی شدن	روایی حرکتی	یک آرم انتزاعی اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۴

تعمیرات (جدید نظر مای) انجام شده ۳۱
 (نسخ تجدید نظر آخر)
 ۹۳

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	نوع واحد:
کد: ۳	زمینه: خدمات	تبع واحد:	عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۹
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم:	۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)		
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کد:	
مهم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنام و پاکت و کارت وبزیت و توانایی اجرای هر یک از آنها
جدول - اهداف محوری

ردیف	نوع	صورت ارزی	وزن	مجموع	نوع	مجموع	نوع	مجموع	نوع	مجموع	نوع	مجموع
۱	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲
۲	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲
۳	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲
۴	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۲۱۵۸۳	۰۱	۰۲
۵	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۲۱۵۸۳	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۲۱۵۸۳	۰۰	۰۰



تعمیرات (بجای نظرهای) انجام شده
(نشان تجدید نظر آخر)
۹۴

جدول - هدف محتوی

کد درس:	کتاب: تاریخ توبه:	صفحه: از:	کتاب: کارگاه صفحه آرائی	کتاب: پایه و اصول صفحه آرائی	کتاب: پیش نیاز: نام نیاز: قسم نیاز:
کتاب: ۱	شماره: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۱	کتاب: ۱۰۳	کتاب: ۱
کتاب: ۳	کتاب: ۱۶	موضوع: خدمات	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۰۹	کتاب: ۱
کتاب: ۱۶	کتاب: ۱	موضوع: گروه: متر	کتاب: ۰۹	کتاب: ۱۰۳	کتاب: ۱
کتاب: ۱	کتاب: ۱	موضوع: رشته: گرافیک	کتاب: ۱۰۳	کتاب: ۱۰۳	کتاب: ۱
کتاب: ۱	کتاب: ۱	موضوع: گرایش: گرافیک	کتاب: ۱۰۳	کتاب: ۱۰۳	کتاب: ۱

هدف کلی: کسب مهارت‌های لازم در صفحه آرائی کتاب، مجله و روزنامه

ردیف	کتاب	جمله	حیطه	طبقه	محتوی رفتاری	هدف	نوع	زمان
۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می‌رود که:	شناختی	دانش	تشریح این کتاب را توضیح دهد	۰۰	۱	۱۵۸۰
۲	۲	صفحه آرائی مجله را تعریف کند	روایی حرکتی	دقت	تعریف مجله را با دقت طراحی کند	۰۰	۲	۱۵۸۰
۳	۳	بویژه مجله را با دقت طراحی کند	شناختی	درک و فهم	بویژه مجله را توضیح دهد	۰۰	۳	۱۵۸۰
۴	۴	گریه مجله را طراحی کند	روایی حرکتی	دانش	گریه مجله را طراحی کند	۰۰	۴	۱۵۸۰
۵	۵	روی جلد مجله را تعریف کند	شناختی	دانش	روی جلد مجله را تعریف کند	۰۰	۵	۱۵۸۰
۶	۶	روی جلد مجله را طراحی کند	روایی حرکتی	اجرای مستقل	روی جلد مجله را طراحی کند	۰۰	۶	۱۵۸۰
۷	۷	صفحات داخل مجله را نام برد	شناختی	دانش	صفحات داخل مجله را نام برد	۰۰	۷	۱۵۸۰
۸	۸	صفحات داخل مجله را اجرا کند	روایی حرکتی	اجرای مستقل	صفحات داخل مجله را اجرا کند	۰۰	۸	۱۵۸۰
۹	۹	صفحه فهرست مجله را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	صفحه فهرست مجله را توضیح دهد	۰۰	۹	۱۵۸۰
۱۰	۱۰	صفحه فهرست مجله را اجرا کند	روایی حرکتی	اجرای مستقل	صفحه فهرست مجله را اجرا کند	۰۰	۱۰	۱۵۸۰
۱۱	۱۱	دو صفحه مقابل را تعریف کند	شناختی	دانش	دو صفحه مقابل را تعریف کند	۰۰	۱۱	۱۵۸۱
۱۲	۱۲	دو صفحه مقابل را اجرا کند	روایی حرکتی	اجرای مستقل	دو صفحه مقابل را اجرا کند	۰۰	۱۲	۱۵۸۱
۱۳	۱۳	صفحات ویژه را تعریف کند	شناختی	درک و فهم	صفحات ویژه را تعریف کند	۰۰	۱۳	۱۵۸۱
۱۴	۱۴	صفحات ویژه را اجرا کند	روایی حرکتی	اجرای مستقل	صفحات ویژه را اجرا کند	۰۰	۱۴	۱۵۸۱
۱۵	۱۵	صفحه آگهی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	صفحه آگهی را توضیح دهد	۰۰	۱۵	۱۵۸۱

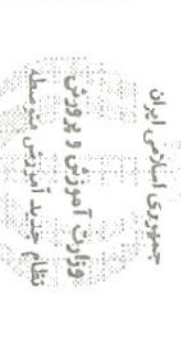


تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

تغییرات (تجدید نظرهایی) انجام شده در این نشریه تعدیل نظر آخری (نشر تعدیل نظر آخری) ۹۵

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زیننه: خدمات	تعداد واحد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۱

کد: ۱۳۱۶۱۱۱۲	نام دوره: تصویرسازی	تاریخ تهیه: ۱۳۹۶
کد: ۱	رنگ شناسی (۱)	تاریخ تهیه: ۱۳۹۶
کد: ۱	طراحی (۵) و چاپ سیلک	تاریخ تهیه: ۱۳۹۶



جدول - اهداف محتوی

کد فرم: شماره: از:
 هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کسب مهارت‌های عملی آن‌ها

ردیف	کلاس	موضوع و ریزموضوعی آموزش	مقطع	حیطه	مفاهیم و مهارت‌ها	تعداد واحد	ساعات
۱	۱	تصویرسازی (ایلمنتراسیون) ۱-۱- تعریف تصویرسازی	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تصویرسازی را تعریف کند	۰.۵	۰.۷
۲	۲	۱-۲- مختصری درباره تاریخچه تصویرسازی	دانش	شناختی	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند	۰.۵	۰.۷
۳	۳	۱-۳- کاربرد تصویرسازی در گرافیک	درک و فهم	شناختی	کاربرد تصویرسازی در گرافیک را بیان کند	۰.۵	۰.۷
۴	۴	۲- تکنیک‌های مختلف تصویرسازی با مداد رنگی ۱- مداد رنگی	درک و فهم	شناختی	طرز کار با مداد رنگی را توضیح دهد	۰.۵	۰.۷
۵	۵	تمرین:	روانی حرکتی	روانی حرکتی	یک تمرین با مداد رنگی انجام دهد	۰.۵	۰.۷
۶	۶	۳- آبرنگ و گواش	درک و فهم	شناختی	طرز کار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	۰.۵	۰.۷
۷	۷	تمرین:	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	۰.۵	۰.۷
۸	۸	۴- مداد شمعی	درک و فهم	شناختی	طرز کار با مداد شمعی را توضیح دهد	۰.۵	۰.۷
۹	۹	تمرین:	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین با مداد شمعی را انجام دهد	۰.۵	۰.۷
۱۰	۱۰	۵- وسایل رنگ افشان (اسپری)	درک و فهم	شناختی	طرز کار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	۰.۵	۰.۷
۱۱	۱۱	تمرین:	روانی حرکتی	روانی حرکتی	با وسایل رنگ افشان تمرین را انجام دهد	۰.۵	۰.۷
۱۲	۱۲	۶- کلاژ	درک و فهم	شناختی	طرز کار با روش کلاژ را توضیح دهد	۰.۵	۰.۷
۱۳	۱۳	تمرین:	روانی حرکتی	روانی حرکتی	کار با روش کلاژ انجام دهد	۰.۵	۰.۷



تغییرات (محدود تغییراتی) انجام شده:
 (دش تجدید نظر آخر)
 ۹۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویر سازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	
کد فرم:	نام درس:	تصویر سازی	کد:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	
کد فرم:	نام درس:	تصویر سازی	کد:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	
کد فرم:	نام درس:	تصویر سازی	کد:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای درسی	مکان	سطح	روش و ابزار آموزشی	زمان	تعداد واحد	نوع واحد	کد	نوع	تعداد
۱	۳۱۵۷۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:		شناختی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش، فیلم، عکس، عکسبرداری، گرافیک، کامپیوتر، گرافیک، کاردستی	۱۲	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۲	۱
۲	۳۱۵۷۳	ویژگی های تصویرسازی برای صفحه داستان بزرگسالان در جمله را توضیح دهد		روانی حرکتی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش، فیلم، عکس، عکسبرداری، گرافیک، کامپیوتر، گرافیک، کاردستی	۱۵	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۵	۱
۳	۳۱۵۷۳	ویژگی های تصویرسازی برای صفحه علمی را شرح دهد		روانی حرکتی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش، فیلم، عکس، عکسبرداری، گرافیک، کامپیوتر، گرافیک، کاردستی	۱۵	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۵	۱
۴	۳۱۵۷۳	برای صفحه علمی مجله (بزرگسالان) تصویر بسازد		روانی حرکتی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش، فیلم، عکس، عکسبرداری، گرافیک، کامپیوتر، گرافیک، کاردستی	۱۵	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۵	۱
۵	۳۱۵۷۳	ویژگی های یک کتاب داستان را بیان کند ، (تصاویر مرتبط به روی جلد و صفحات داخلی)		دانش	روش: پرسش و پاسخ، نمایش، فیلم، عکس، عکسبرداری، گرافیک، کامپیوتر، گرافیک، کاردستی	۱۵	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۵	۱
۶	۳۱۵۷۳	تصاویر یک کتاب قصه کودک شامل جلد کتاب و پشت فریم داخلی کتاب را انجام دهد		روانی حرکتی	روش: پرسش و پاسخ، نمایش، فیلم، عکس، عکسبرداری، گرافیک، کامپیوتر، گرافیک، کاردستی	۱۵	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۵	۱
۷	۳۱۵۷۳					۱۷	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۷	۱
۸	۳۱۵۷۳					۱۷	۱	تعمیراتی	۳۱۵۷۳	۱۷	۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۹۹

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۲	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۳
کد: ۳	زبانه: خدمات	تیمال پیشنهادی: ۰۷	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳
کد: ۱۶	گروه: مهر	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	چاپ سیلک اسکرین	
پیش نیاز:	چاپ دستی	
مهم نیاز:	تصویرسازی	

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	جمع هدف	تاریخ	محتوای رفتاری	حیطه	مقطع	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری عملی	وسایل
۱	۳۱۵۶۶	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چاپ سیلک را تعریف کند	شناختی	دورک و فهم	چاپ سیلک تاریخچه چاپ سیلک	۳	چاپ سیلک
۲	۳۱۵۶۶	۰۲	۰۰	تاریخچه چاپ سیلک را توضیح دهد	شناختی	دورک و فهم	تاریخچه چاپ سیلک	۳	تاریخچه چاپ سیلک
۳	۳۱۵۶۶	۰۳	۰۰	طرز ساختن کلاف را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	آشنایی با ابزار و وسایل چاپ سیلک : طرز ساختن کلاف	۳	آشنایی با ابزار و وسایل چاپ سیلک : طرز ساختن کلاف
۴	۳۱۵۶۶	۰۴	۰۰	انواع توری ها را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	انواع توری ها	۳	انواع توری ها
۵	۳۱۵۶۶	۰۵	۰۰	انواع کارده ها را نام ببرد	شناختی	دورک و فهم	کارده ها اسکرینی (جی)	۳	کارده ها اسکرینی (جی)
۶	۳۱۵۶۶	۰۶	۰۰	خشک کن را توضیح دهد	شناختی	دورک و فهم	خشک کن	۳	خشک کن
۷	۳۱۵۶۶	۰۷	۰۰	طرز کشیدن توری روی کلاف را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	طرز کشیدن توری روی کلاف (نظری)	۳	طرز کشیدن توری روی کلاف (نظری)
۸	۳۱۵۶۶	۰۸	۰۰	توری را روی کلاف بکشد	شناختی	دورک و فهم	طرز کشیدن توری روی کلاف (عملی)	۳	طرز کشیدن توری روی کلاف (عملی)
۹	۳۱۵۶۶	۰۹	۰۰	فیلم دیپوزیتور را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	طرز کشیدن فیلم دیپوزیتور	۳	طرز کشیدن فیلم دیپوزیتور
۱۰	۳۱۵۶۶	۱۰	۰۰	فیلم دیپوزیتور را بکشد	شناختی	دورک و فهم	کشیدن طرح بر روی کالک	۳	کشیدن طرح بر روی کالک
۱۱	۳۱۵۶۶	۱۱	۰۰	طرز کشیدن شابلون به روش غیر مستقیم را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	طرز ساختن شابلون (روش غیر مستقیم) (پرو فیلم - کاغذ پوستی و ...)	۳	طرز ساختن شابلون (روش غیر مستقیم) (پرو فیلم - کاغذ پوستی و ...)
۱۲	۳۱۵۶۷	۱۲	۰۰	حساس کردن شابلون را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	طرز ساختن شابلون به روش مستقیم : - حساس کردن شابلون	۳	طرز ساختن شابلون به روش مستقیم : - حساس کردن شابلون
۱۳	۳۱۵۶۷	۱۳	۰۰	مرحله ظهور را شرح دهد	شناختی	دورک و فهم	- مرحله ظهور	۳	- مرحله ظهور



تاریخ تهیه:	تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:	تاریخ باطل:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
تاریخ تجدید نظر (آخر)
۱۰۰

۱: کد: ۱
 ۲: کد: ۲
 ۱۶: کد: ۱۶
 ۱: کد: ۱
 ۱: کد: ۱

۱: مشخصه: فنی و حرفه‌ای
 ۲: زمینه: خدمات
 ۳: گروه: مهر
 ۴: رشته: گرافیک
 ۵: گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲
 نوع واحد: عملی نظری
 نوبت امتحان: ۰۷
 ساعات در هفته: ۰۳
 ساعات در نوبت: ۰۵۱

کد فرم: از
 تاریخ تهیه:
 نام درس: چاپ سیلک اسکرین
 پیش نیاز: چاپ دستی
 هم نیاز: تصویرسازی

کد فرم:
 نام درس: چاپ سیلک اسکرین
 پیش نیاز: چاپ دستی
 هم نیاز: تصویرسازی



جدول - هدف محتوی

کد و مسافت	نظری	عملی	جمع	موضوع و ریز محتوای آموزشی	روش	تجهیزات	مکان	تعداد واحد	نوع واحد	نوبت امتحان	ساعات در هفته	ساعات در نوبت	هدف محتوی	کد	
۱	۱	۱	۲	تعمیر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سیزنور- ترنچ لایب و ...) آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سیزنور- ترنچ لایب و ...) آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سیزنور- ترنچ لایب و ...) آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی	۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	عملی عملی عملی عملی عملی عملی عملی عملی عملی	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۰۲ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱	۰۲ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تعمیر کردن شابلون را شرح دهد. کنترل ضایعات را توضیح دهد وسایل لازم برای حساس کردن را نام ببرد وسایل لازم برای نور دادن را شرح دهد وسایل لازم برای ظهور دادن را شرح دهد انواع مرکب‌ها را توضیح دهد. انواع حلال‌ها را توضیح دهد مراحل مختلف چاپ مسطح را توضیح دهد نکاتی را که باید هنگام چاپ رعایت شود توضیح دهد طرز نگاهداری شابلون و دیابوزیتو را شرح دهد چاپ سیلک بر روی صفحات استوانه‌ای مخروطی و گودی را شرح دهد. ویژگی‌های چاپ سیلک اسکرین را شرح دهد	۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵	۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷
۲	۱	۱	۲	تعمیر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سیزنور- ترنچ لایب و ...) آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سیزنور- ترنچ لایب و ...) آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای نور دادن (سیزنور- ترنچ لایب و ...) آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی	۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	عملی عملی عملی عملی عملی عملی عملی عملی عملی	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۰۲ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱	۰۲ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱ ۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تعمیر کردن شابلون را شرح دهد. کنترل ضایعات را توضیح دهد وسایل لازم برای حساس کردن را نام ببرد وسایل لازم برای نور دادن را شرح دهد وسایل لازم برای ظهور دادن را شرح دهد انواع مرکب‌ها را توضیح دهد. انواع حلال‌ها را توضیح دهد مراحل مختلف چاپ مسطح را توضیح دهد نکاتی را که باید هنگام چاپ رعایت شود توضیح دهد طرز نگاهداری شابلون و دیابوزیتو را شرح دهد چاپ سیلک بر روی صفحات استوانه‌ای مخروطی و گودی را شرح دهد. ویژگی‌های چاپ سیلک اسکرین را شرح دهد	۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵	۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷ ۰۲۱۵۸۷

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد درس:	نام درس:
کد: ۱	کد: ۱۰۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۲	کد: ۱۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۳	کد: ۱۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۴	کد: ۱۰۴	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۵	کد: ۱۰۵	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۶	کد: ۱۰۶	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۷	کد: ۱۰۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۸	کد: ۱۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۹	کد: ۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۰	کد: ۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۱	کد: ۱۱۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۲	کد: ۱۱۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۳	کد: ۱۱۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۴	کد: ۱۱۴	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۵	کد: ۱۱۵	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۶	کد: ۱۱۶	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن
کد: ۱۷	کد: ۱۱۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن

کد فرم: تاریخ تهیه: از:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف های محتوی

ردیف	کلاس	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	حیثیت	حیطه	هدف های رفتاری	روش	تجهیزات	تاریخ
۱	کد: ۱	شناخت: فنی و حرفه ای	۱	عملی نظری	مستقل	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۰	۰۰	۰۰
۲	کد: ۲	زیننه: خدمات	۲	نیمسال پیشنهادی: ۰۷	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک با ممداد شمسی یا لای	۰۰	۰۰	۰۰
۳	کد: ۳	گروه: هنر	۳	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۴	کد: ۴	رشته: گرافیک	۴	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۵	کد: ۵	گرایش: گرافیک	۵	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۶	کد: ۶	تعمیرات	۶	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۷	کد: ۷	تعمیرات	۷	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۸	کد: ۸	تعمیرات	۸	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۹	کد: ۹	تعمیرات	۹	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	کد: ۱۰	تعمیرات	۱۰	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	کد: ۱۱	تعمیرات	۱۱	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	کد: ۱۲	تعمیرات	۱۲	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	کد: ۱۳	تعمیرات	۱۳	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	کد: ۱۴	تعمیرات	۱۴	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	کد: ۱۵	تعمیرات	۱۵	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	کد: ۱۶	تعمیرات	۱۶	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	کد: ۱۷	تعمیرات	۱۷	ساعات در هفته: ۰۳	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلیم	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ تهیه	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	تاریخ بهره	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	تاریخ بهره	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	تاریخ بهره	اعلام کننده
			۲					۲					۲		
			۲					۲					۲		
			۲					۲					۲		

تعمیرات (جدید بنظر مانی) انجام شده است
(نسخ تجدید نظر نمی آید)
۱۰۲

۱	کلاس:	شاخه: فنی و حرفه‌ای
۲	کلاس:	زیننه: خدمات
۱۶	کلاس:	گروه: هنر
۱	کلاس:	رشته: گرافیک
۱	کلاس:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:	۳
شیخ واحد:	عمل نظری
بیمال پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات دربیسمال:	۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:
نام درس:	طراحی (۵)
پیش نیاز:	طراحی (۳)
معم نیاز:	تصویرسازی

کتابخانه:	صفحه:	از:
کد:	۱۳۱۶۱۱۴	کد:
کد:		کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

مدکن: اینجا به مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی

ردیف	موضوع	محتوی آموزشی	حیطه	ظرفه	روش و روش محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع
۱	۰۰	پس از پایان این فرس از لوازم آنتنظاری می‌رود که ساخت و ساز دقیق در طراحی از انسان را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	طراحی از انسان تفریحی از ساعت و سازه از مدل زنده	۲	۲	۰۰
۲	۰۰	طراحی از مدل زنده با ساعت و سازه توسط سازه انجام دهد	روانی حرکتی	درک و فهم	طراحی بدن در عرض فضا (پرسکتیو بدن)	۴	۴	۰۰
۳	۰۰	طراحی بدن در عرض فضا را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	طراحی بدن در عرض فضا (پرسکتیو بدن)	۷	۴	۰۰
۴	۰۰	طراحی از انسان در محیط داخلی و خارجی دهد	روانی حرکتی	درک و فهم	طراحی انسان در محیط داخلی و خارجی	۳	۳	۰۰
۵	۰۰	از انسان در محیط داخلی و خارجی طراحی کند	شناختی	درک و فهم	طراحی از انسان در فضاهای گوناگون	۴	۴	۰۰
۶	۰۰	طراحی تخیلی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	طراحی تخیلی - آشنایی با طراحی تخیلی	۳	۳	۰۰
۷	۰۰	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات	۳	۳	۰۰
۸	۰۰	تقریب تصویر و تجسم توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تقریب تصویر و تجسم	۴	۴	۰۰
۹	۰۰	از حالات و حرکات انسان به طور تخیلی به صورت اسکیس طراحی کند	روانی حرکتی	عادی شدن	طراحی تخیلی از حالات و حرکات انسان	۴	۴	۰۰
۱۰	۰۰	در رابطه با یک موضوع مشخص (انسان) به صورت کامل طراحی تخیلی انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	طراحی تخیلی از انسان با در نظر گرفتن یک موضوع مشخص	۴	۴	۰۰
۱۱	۰۰	در هم شکستن واقعیت عینی برای رسیدن به واقعیت ذهنی از انجام انسان را تمرین کند	روانی حرکتی	عادی شدن	تغییر شکل دادن اندام انسان	۷	۷	۰۰
۱۲	۰۰	طراحی پیراستن اندام انسان جهت رسیدن به نهادها را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	پیراستن اندام انسان و رسیدن به نهادها	۷	۷	۰۰
۱۳	۰۰							۰۰
۱۴	۰۰							۰۰
۱۵	۰۰							۰۰
۱۶	۰۰							۰۰
۱۷	۰۰							۰۰



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
(نشن تعدیل نظر آخری)

۱ کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲ کد:	زمینه: خدمات
۱۶ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۱ کد:	گرایش: گرافیک

۱ کد:	نوع واحد: عملی نظری
۲ کد:	پیمان پیشنهادی: ۰۸
۳ کد:	ساعات در هفته: ۰۳
۵۱ کد:	ساعات در ترمینال: ۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:
نام درس:	طراحی (۶)
پیش نیاز:	طراحی (۵)
مسم نیاز:	کد:

کد فرم: از:
مجموعه:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزشی متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کتب مهارت های لازم در طراحی آن

ردیف	تاریخ بازرسی	نوع بازرسی	نوع	محل	تاریخ بازرسی	نوع بازرسی	نوع	محل	ملاحظات	تاریخ بازرسی	نوع بازرسی	نوع	محل
۱	۰۱/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۱	۰۱	۰۱/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۱	۰۱
۲	۰۲/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۲	۰۲	۰۲/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۲	۰۲
۳	۰۳/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۳	۰۳	۰۳/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۳	۰۳
۴	۰۴/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۴	۰۴	۰۴/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۴	۰۴
۵	۰۵/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۵	۰۵	۰۵/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۵	۰۵
۶	۰۶/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۶	۰۶	۰۶/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۶	۰۶
۷	۰۷/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۷	۰۷	۰۷/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۷	۰۷
۸	۰۸/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۸	۰۸	۰۸/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۸	۰۸
۹	۰۹/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۹	۰۹	۰۹/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۰	۱۰	۱۰/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۱	۱۱	۱۱/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۲	۱۲	۱۲/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۳	۱۳	۱۳/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۴	۱۴	۱۴/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۵	۱۵	۱۵/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۶	۱۶	۱۶/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۷	۱۷	۱۷/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷/۰۳/۰۹	تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است	۱۷	۱۷



تعمیرات (بعد از نظر طراحی) انجام شده است
(نسخن تجدید نظر آخر)
۱۵۴

۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:
۲	کتاب: ریاضیات	۳	نوع واحد: عمل نظری
۳	کتاب: خدمات	۴	تستال پیشنهادی: ۰،۸
۴	کتاب: گروه هنر	۵	ساعات در هفته: ۰،۳
۵	کتاب: گرافیک	۶	ساعات در ترم: ۵،۱
۶	کتاب: رشته گرافیک		
۷	کتاب: گرایش: گرافیک		

کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶

کتاب: تاریخ تهیه: کاربرد خط در گرافیک
 نام درس: خوشنویسی
 پیش نیاز: نگاره روزی و نگاره گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
 مسم نیاز: مسم نیاز



جدول - اهداف محتوی

کتاب: تاریخ تهیه: کاربرد خط در گرافیک
 نام درس: خوشنویسی
 پیش نیاز: نگاره روزی و نگاره گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)
 مسم نیاز: مسم نیاز

زمان

ردیف	کتاب	چوب دهن اولادگر	تفصیلات (تجدید نظر هائی انجام شده)	مدرسه	تاریخ اطلاع	مدرسه	تاریخ اطلاع	مدرسه	تاریخ اطلاع	مدرسه	تاریخ اطلاع	مدرسه	تاریخ اطلاع	مدرسه	تاریخ اطلاع	مدرسه	تاریخ اطلاع
۱	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶
۲	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶
۳	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶
۴	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶
۵	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶
۶	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶
۷	۲	۰۳	۱۵	۰۰	۱۶	۰۳	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶	۰۱	۱۶



تفصیلات (تجدید نظر هائی انجام شده)
 (تشی تجدید نظر آید)
 ۱۰۶

کد: ۱	شایسته: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۳
کد: ۲	زمینیه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۹
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در سال: ۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	معمده: از
نام درس:	تکنولوژی و کاربرد گرافیک (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۷
پیش نیاز:	کارگاه صحنه آرایی	کد:
مسم نیاز:	کاربرد خط درک آبیکی	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

زمان

ردیف	محتوی آموزشی	حجم	نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تقویم را تعریف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۱	انواع تقویم و کاربرد هر یک را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۱	انتخاب قطع مناسب در تقویم را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۱	نمونه پوینتفرم تهیه و شرح دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۱	طراحی حروف در تقویم را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۱	در مورد انتخاب تکبیک در تقویم توضیح دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۴.۰	تقویم دیواری در چهار رنگ را انجام دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۸	۰.۱	۰.۹
۱	پروژسور را تعریف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰.۵	۰.۰۳	۰.۰۸	۰.۱۱	۰.۵	۰.۰۳	۰.۵۶
۱	انتخاب قطع مناسب در پروژسور را بیان کند	۰.۵	۰.۰۱	۰.۰۹	۰.۱۰	۰.۵	۰.۰۱	۰.۵۱
۱	نمونه پوینتفرم را بیان کند	۰.۵	۰.۰۱	۰.۱۰	۰.۱۱	۰.۵	۰.۰۱	۰.۵۱
۲	در مورد تعیین شکل پروژسور توضیح دهد	۰.۵	۰.۰۰	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۵	۰.۰۰	۰.۵۰
۱	طراحی حروف در پروژسور را بیان کند	۰.۵	۰.۰۰	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۵	۰.۰۰	۰.۵۰

ته: تعیینات (تجدید نظر مالی) انجام شده است
(نشن تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	موضوع:
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	موضوع:
مهم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	موضوع:
کد فرم:	تعداد واحد:	توسع واحد:	توسع و حروفهای
کد:	۲	صنایع:	فنی و حرفه‌ای
کد:	۱۶	زیبایی:	خدمات
کد:	۱	گروه:	هنر
کد:	۱	رشته:	گرافیک
کد:	۱	گرایش:	گرافیک
کد:	۱۵۳	ساعات در هفته:	۰۸
کد:	۱۵۳	ساعات در سال:	۰۹
کد:	۱۵۳	ساعات در ترم:	۱۵۳

هدف کلی: آشنایی با طراحی جلد تراز - پروژکتور - تقویم و اجرای موبایل از آنها

ردیف	توسع	شرح هدف	توسع	شرح هدف	ردیف	توسع	شرح هدف	توسع	شرح هدف
۱	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۱	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۲	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۳	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۴	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۵	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۱۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۳۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۱	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۲	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۳	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۴	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۶	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۷	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۸	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۴۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۵۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰



۱	کلاس:	تاسیخ: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۲	کلاس:	تاسیخ: خدمات	سبع واحد:	۱
۳	کلاس:	تاسیخ: زیبایی	سبع واحد:	۱
۴	کلاس:	تاسیخ: گرافیک	سبع واحد:	۱
۵	کلاس:	تاسیخ: گرافیک	سبع واحد:	۱
۶	کلاس:	تاسیخ: گرافیک	سبع واحد:	۱

کد کلاس:	۱۳۱۶۱۱۸
نام درس:	طراحی تحلیلی
پیش نیاز:	طراحی (۶)
مسم نیاز:	مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، قضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

ردیف	شماره	محتوای آموزشی	حیطه	مقیاس	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	۱	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند انتخاب موضوع و روش کار	شناختی	درک و فهم	۱	۱	۱	۱
۲	۲	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۲	۲	۲	۲
۳	۳	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۳	۳	۳	۳
۴	۴	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۴	۴	۴	۴
۵	۵	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۵	۵	۵	۵
۶	۶	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۶	۶	۶	۶
۷	۷	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۷	۷	۷	۷
۸	۸	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۸	۸	۸	۸
۹	۹	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	آشنایی با اصول ساده کردن	روانی حرکتی	درک و فهم	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴

تاریخ بهار	تاریخ تابستان	تاریخ پاییز	تاریخ زمستان	تاریخ بهار	تاریخ تابستان	تاریخ پاییز	تاریخ زمستان
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در سال
(دانش تجدید نظر نمی‌شود)
۱۵۹

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	تکمیل روزی و کارگاه بسته بندی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۹
پیش نیاز:	تربیحات هندسی پایه و اصول صفحه آرائی، رنگ شناسی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
کد:	شماره واحد:	نوع واحد:	تعداد واحد:
۱	۳	فنی و حرفه‌ای	۳
۱۶	۰۹	زیبایی: خدمات	۰۹
۱	۰۹	گروه: هنر	۰۹
۱	۰۹	رشته: گرافیک	۰۹
۱	۱۵۳	گرایش: گرافیک	۱۵۳

مدت کل: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع انواع پرچیب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

ردیف	موضوع	نوع	حجم	موضوعی	ملاحظات	روزها و روزهای آموزشی	تاریخ	مکان	تاریخ	موضوع	تاریخ	مکان	تاریخ	موضوع	تاریخ	مکان
۱	۰۶	۱۴	۰	۰۷	۰۵	۱۶	۰	۰۱	۰۶	۱۷	۰	۰۲	۰۷	۰۸	۰	۰۳
۲	۰۱	۱۶	۰	۰۲	۰۲	۱۸	۰	۰۳	۰۴	۱۹	۰	۰۴	۰۵	۲۰	۰	۰۵
۳	۰۶	۱۷	۰	۰۳	۰۳	۱۹	۰	۰۴	۰۵	۲۰	۰	۰۵	۰۶	۲۱	۰	۰۶
۴	۰۵	۱۶	۰	۰۴	۰۴	۲۰	۰	۰۵	۰۶	۲۱	۰	۰۶	۰۷	۲۲	۰	۰۷
۵	۰۶	۱۷	۰	۰۵	۰۵	۲۱	۰	۰۶	۰۷	۲۲	۰	۰۷	۰۸	۲۳	۰	۰۸
۶	۰۷	۱۸	۰	۰۶	۰۶	۲۲	۰	۰۷	۰۸	۲۳	۰	۰۸	۰۹	۲۴	۰	۰۹
۷	۰۸	۱۹	۰	۰۷	۰۷	۲۳	۰	۰۸	۰۹	۲۴	۰	۰۹	۱۰	۲۵	۰	۱۰
۸	۰۹	۲۰	۰	۰۸	۰۸	۲۴	۰	۰۹	۱۰	۲۵	۰	۱۰	۱۱	۲۶	۰	۱۱
۹	۱۰	۲۱	۰	۰۹	۰۹	۲۵	۰	۱۰	۱۱	۲۶	۰	۱۱	۱۲	۲۷	۰	۱۲
۱۰	۱۱	۲۲	۰	۱۰	۱۰	۲۶	۰	۱۱	۱۲	۲۷	۰	۱۲	۱۳	۲۸	۰	۱۳
۱۱	۱۲	۲۳	۰	۱۱	۱۱	۲۷	۰	۱۲	۱۳	۲۸	۰	۱۳	۱۴	۲۹	۰	۱۴
۱۲	۱۳	۲۴	۰	۱۲	۱۲	۲۸	۰	۱۳	۱۴	۲۹	۰	۱۴	۱۵	۳۰	۰	۱۵
۱۳	۱۴	۲۵	۰	۱۳	۱۳	۲۹	۰	۱۴	۱۵	۳۰	۰	۱۵	۱۶	۳۱	۰	۱۶
۱۴	۱۵	۲۶	۰	۱۴	۱۴	۳۰	۰	۱۵	۱۶	۳۱	۰	۱۶	۱۷	۱	۰	۱۷
۱۵	۱۶	۲۷	۰	۱۵	۱۵	۳۱	۰	۱۶	۱۷	۱	۰	۱۷	۱۸	۲	۰	۱۸
۱۶	۱۷	۲۸	۰	۱۶	۱۶	۱	۰	۱۷	۱۸	۲	۰	۱۸	۱۹	۳	۰	۱۹
۱۷	۱۸	۲۹	۰	۱۷	۱۷	۲	۰	۱۸	۱۹	۳	۰	۱۹	۲۰	۴	۰	۲۰
۱۸	۱۹	۳۰	۰	۱۸	۱۸	۳	۰	۱۹	۲۰	۴	۰	۲۰	۲۱	۵	۰	۲۱
۱۹	۲۰	۳۱	۰	۱۹	۱۹	۴	۰	۲۰	۲۱	۵	۰	۲۱	۲۲	۶	۰	۲۲
۲۰	۲۱	۱	۰	۲۰	۲۰	۵	۰	۲۱	۲۲	۶	۰	۲۲	۲۳	۷	۰	۲۳
۲۱	۲۲	۲	۰	۲۱	۲۱	۶	۰	۲۲	۲۳	۷	۰	۲۳	۲۴	۸	۰	۲۴
۲۲	۲۳	۳	۰	۲۲	۲۲	۷	۰	۲۳	۲۴	۸	۰	۲۴	۲۵	۹	۰	۲۵
۲۳	۲۴	۴	۰	۲۳	۲۳	۸	۰	۲۴	۲۵	۹	۰	۲۵	۲۶	۱۰	۰	۲۶
۲۴	۲۵	۵	۰	۲۴	۲۴	۹	۰	۲۵	۲۶	۱۰	۰	۲۶	۲۷	۱۱	۰	۲۷
۲۵	۲۶	۶	۰	۲۵	۲۵	۱۰	۰	۲۶	۲۷	۱۱	۰	۲۷	۲۸	۱۲	۰	۲۸
۲۶	۲۷	۷	۰	۲۶	۲۶	۱۱	۰	۲۷	۲۸	۱۲	۰	۲۸	۲۹	۱۳	۰	۲۹
۲۷	۲۸	۸	۰	۲۷	۲۷	۱۲	۰	۲۸	۲۹	۱۳	۰	۲۹	۳۰	۱۴	۰	۳۰
۲۸	۲۹	۹	۰	۲۸	۲۸	۱۳	۰	۲۹	۳۰	۱۴	۰	۳۰	۳۱	۱۵	۰	۳۱
۲۹	۳۰	۱۰	۰	۲۹	۲۹	۱۴	۰	۳۰	۳۱	۱۵	۰	۳۱	۱	۱۶	۰	۱
۳۰	۳۱	۱۱	۰	۳۰	۳۰	۱۵	۰	۳۱	۱	۱۶	۰	۱	۲	۱۷	۰	۲
۳۱	۱	۱۲	۰	۳۱	۳۱	۱۶	۰	۱	۲	۱۷	۰	۲	۳	۱۸	۰	۳
۳۲	۲	۱۳	۰	۱	۱	۱۷	۰	۲	۳	۱۸	۰	۳	۴	۱۹	۰	۴
۳۳	۳	۱۴	۰	۲	۲	۱۸	۰	۳	۴	۱۹	۰	۴	۵	۲۰	۰	۵
۳۴	۴	۱۵	۰	۳	۳	۱۹	۰	۴	۵	۲۰	۰	۵	۶	۲۱	۰	۶
۳۵	۵	۱۶	۰	۴	۴	۲۰	۰	۵	۶	۲۱	۰	۶	۷	۲۲	۰	۷
۳۶	۶	۱۷	۰	۵	۵	۲۱	۰	۶	۷	۲۲	۰	۷	۸	۲۳	۰	۸
۳۷	۷	۱۸	۰	۶	۶	۲۲	۰	۷	۸	۲۳	۰	۸	۹	۲۴	۰	۹
۳۸	۸	۱۹	۰	۷	۷	۲۳	۰	۸	۹	۲۴	۰	۹	۱۰	۲۵	۰	۱۰
۳۹	۹	۲۰	۰	۸	۸	۲۴	۰	۹	۱۰	۲۵	۰	۱۰	۱۱	۲۶	۰	۱۱
۴۰	۱۰	۲۱	۰	۹	۹	۲۵	۰	۱۰	۱۱	۲۶	۰	۱۱	۱۲	۲۷	۰	۱۲
۴۱	۱۱	۲۲	۰	۱۰	۱۰	۲۶	۰	۱۱	۱۲	۲۷	۰	۱۲	۱۳	۲۸	۰	۱۳
۴۲	۱۲	۲۳	۰	۱۱	۱۱	۲۷	۰	۱۲	۱۳	۲۸	۰	۱۳	۱۴	۲۹	۰	۱۴
۴۳	۱۳	۲۴	۰	۱۲	۱۲	۲۸	۰	۱۳	۱۴	۲۹	۰	۱۴	۱۵	۳۰	۰	۱۵
۴۴	۱۴	۲۵	۰	۱۳	۱۳	۲۹	۰	۱۴	۱۵	۳۰	۰	۱۵	۱۶	۳۱	۰	۱۶
۴۵	۱۵	۲۶	۰	۱۴	۱۴	۳۰	۰	۱۵	۱۶	۳۱	۰	۱۶	۱	۱	۰	۱
۴۶	۱۶	۲۷	۰	۱۵	۱۵	۳۱	۰	۱۶	۱	۱	۰	۱	۲	۲	۰	۲
۴۷	۱۷	۲۸	۰	۱۶	۱۶	۱	۰	۱	۲	۲	۰	۲	۳	۳	۰	۳
۴۸	۱۸	۲۹	۰	۱۷	۱۷	۲	۰	۲	۳	۳	۰	۳	۴	۴	۰	۴
۴۹	۱۹	۳۰	۰	۱۸	۱۸	۳	۰	۳	۴	۴	۰	۴	۵	۵	۰	۵
۵۰	۲۰	۳۱	۰	۱۹	۱۹	۴	۰	۴	۵	۵	۰	۵	۶	۶	۰	۶
۵۱	۲۱	۱	۰	۲۰	۲۰	۵	۰	۵	۶	۶	۰	۶	۷	۷	۰	۷
۵۲	۲۲	۲	۰	۲۱	۲۱	۶	۰	۶	۷	۷	۰	۷	۸	۸	۰	۸
۵۳	۲۳	۳	۰	۲۲	۲۲	۷	۰	۷	۸	۸	۰	۸	۹	۹	۰	۹
۵۴	۲۴	۴	۰	۲۳	۲۳	۸	۰	۸	۹	۹	۰	۹	۱۰	۱۰	۰	۱۰
۵۵	۲۵	۵	۰	۲۴	۲۴	۹	۰	۹	۱۰	۱۰	۰	۱۰	۱۱	۱۱	۰	۱۱
۵۶	۲۶	۶	۰	۲۵	۲۵	۱۰	۰	۱۰	۱۱	۱۱	۰	۱۱	۱۲	۱۲	۰	۱۲
۵۷	۲۷	۷	۰	۲۶	۲۶	۱۱	۰	۱۱	۱۲	۱۲	۰	۱۲	۱۳	۱۳	۰	۱۳
۵۸	۲۸	۸	۰	۲۷	۲۷	۱۲	۰	۱۲	۱۳	۱۳	۰	۱۳	۱۴	۱۴	۰	۱۴
۵۹	۲۹	۹	۰	۲۸	۲۸	۱۳	۰	۱۳	۱۴	۱۴	۰	۱۴	۱۵	۱۵	۰	۱۵
۶۰	۳۰	۱۰	۰	۲۹	۲۹	۱۴	۰	۱۴	۱۵	۱۵	۰	۱۵	۱۶	۱۶	۰	۱۶
۶۱	۳۱	۱۱	۰	۳۰	۳۰	۱۵	۰	۱۵	۱۶	۱۶	۰	۱۶	۱۷	۱۷	۰	۱۷
۶۲	۱	۱۲	۰	۳۱	۳۱	۱۶	۰	۱۶	۱۷	۱۷	۰	۱۷	۱۸	۱۸	۰	۱۸
۶۳	۲	۱۳	۰	۱	۱	۱۷	۰	۱۷	۱۸	۱۸	۰	۱۸	۱۹	۱۹	۰	۱۹
۶۴	۳	۱۴	۰	۲	۲	۱۸	۰	۱۸	۱۹	۱۹	۰	۱۹	۲۰	۲۰	۰	۲۰
۶۵	۴	۱۵	۰	۳	۳	۱۹	۰	۱۹	۲۰	۲۰	۰	۲۰	۲۱	۲۱	۰	۲۱
۶۶	۵	۱۶	۰	۴	۴	۲۰	۰	۲۰	۲۱	۲۱	۰	۲۱	۲۲	۲۲	۰	۲۲
۶۷	۶	۱۷	۰	۵	۵	۲۱	۰	۲۱	۲۲	۲۲	۰	۲۲	۲۳	۲۳	۰	۲۳
۶۸	۷	۱۸	۰	۶	۶	۲۲	۰	۲۲	۲۳	۲۳	۰	۲۳	۲۴	۲۴	۰	۲۴
۶۹	۸	۱۹	۰	۷	۷	۲۳	۰	۲۳	۲۴	۲۴	۰	۲۴	۲۵	۲۵	۰	۲۵
۷۰	۹	۲۰	۰	۸	۸	۲۴	۰	۲۴	۲۵	۲۵	۰	۲۵	۲۶	۲۶	۰	۲۶
۷۱	۱۰	۲۱	۰	۹	۹	۲۵	۰	۲۵	۲۶	۲۶	۰	۲۶</				

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زمینه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

شماره واحد:	نوع واحد:	نوع و کد:	کد:
۱۰	تیمسال پیش‌نهادی:	۱۳۱۶۱۲۰	کد:
۰۵	ساعات در هفته:	کد:	کد:
۰۸۵	ساعات در ترم:	کد:	کد:

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: گرافیک محیطی

پیش نیاز: کارگاه گرافیک (۲)

هم نیاز: هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

سیستم جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی

هدف: آشنایی با تاریخ تهیه: صفحه: از

جدول - هدف محتوی

ردیف	تاریخ	حرف	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۰۵۲۳۲۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۵۲۳۲۹	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۵۲۳۲۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۵۲۳۲۹	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵۲۳۲۹	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۵۲۳۲۹	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۵۲۳۲۹	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۵۲۳۲۹	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۵۲۳۲۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۰۵۲۳۲۹	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۰۵۲۳۲۹	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۰۵۲۳۲۹	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۰۵۲۳۲۹	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۰۵۲۳۲۹	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۰۵۲۳۲۹	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۰۵۲۳۲۹	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۰۵۲۳۲۹	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۰۵۲۳۲۹	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۰۵۲۳۲۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۰۵۲۳۲۹	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۰۵۲۳۲۹	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۰۵۲۳۲۹	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۰۵۲۳۲۹	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۰۵۲۳۲۹	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۰۵۲۳۲۹	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۰۵۲۳۲۹	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۰۵۲۳۲۹	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۰۵۲۳۲۹	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۰۵۲۳۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۰۵۲۳۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱	۱۲

تغییرات (بجای دید نظر هائی) انجام شده، (درش تجدید نظر آخر)

۱۱۳



کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	مکان: تهران
کد: ۲	موضوع: خدمات	مکان: تهران
کد: ۱۶	موضوع: هنر	مکان: تهران
کد: ۱	موضوع: ریاضت	مکان: تهران
کد: ۱	موضوع: گرافیک	مکان: تهران

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)		
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)		
مس نیاز:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف	شماره هدف
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...	کتاب: ...
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

تغییرات (تعطیل/تعمیر/حذف) انجام شده در این سند
تاریخ: ...



کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳	زمینه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	ساعت: عملی
تستال پیشنهادی: ۱۰	ساعات مؤلفه: ۰۸
ساعات درسیال: ۱۳۶	

کد: ۱۳۱۶۱۱۲۴	کد: کد
کد: کد	کد: کد

کد فرم: ...	تاریخ تهیه: ...
نام درس: پروژه نهایی	پیش نیاز: ...
پیش نیاز: ...	حسم نیاز: ...

هدف کلی: شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوع آن، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی

ردیف	شرح هدف	میزان	مقیاس	روش و ابزار	محتوای آموزشی	طبقه	حیطه	ملاحظات رفتاری	تاریخ تهیه	کد فرم
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۶۵۹	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: موضوع پروژه نهایی را انتخاب کند.	نمونه و تحلیل	شناختی	موضوع پروژه نهایی را انتخاب کند.		
۰۷	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳۶۵۹	دسته بندی و تعیین اولویت های موضوع را انجام دهد	نمونه و تحلیل	شناختی	دسته بندی و تعیین اولویت های موضوع را انجام دهد		
۰۷	۰۱	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۹	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد	ارزشیابی	شناختی	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد		
۰۷	۰۱	۰۴	۰۰	۰۳۶۵۹	نوعه تهیه رساله را شرح دهد	درک و فهم	شناختی	نوعه تهیه رساله را شرح دهد		
۰۷	۰۱	۰۵	۰۰	۰۳۶۵۹	نوعه بندی رساله را شرح دهد	درک و فهم	شناختی	نوعه بندی رساله را شرح دهد		
۰۷	۰۱	۰۶	۰۰	۰۳۶۵۹	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند	نمونه و تحلیل	شناختی	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند		
۰۷	۰۱	۰۷	۰۰	۰۳۶۵۹	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت پانته های جدید مشخص کند	نمونه و تحلیل	شناختی	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت پانته های جدید مشخص کند		
۰۷	۰۱	۰۸	۰۰	۰۳۶۵۰	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد	عادی شدن	روانی حرکتی	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد		
۰۷	۰۱	۰۹	۰۰	۰۳۶۵۰	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند	عادی شدن	روانی حرکتی	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند		



۱۳۶	۳۶	۲	۵	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱
تاریخ: مهر	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن	تاریخ: بهمن

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	نوع واحد: عملی
۳ کد:	زبینه: خدمات	۱۰ نیمسال پیشنهادی:	۱۳۱۶۱۱۲۵ کد:
۱۴ کد:	گروه: هنر	۲۰ ساعات در هفته:	۵ کد:
۱ کد:	رشته: گرافیک	۲۰ ساعات در ترم:	۵ کد:
۱ کد:	گرایش: گرافیک	۲۰ ساعات در ترم:	۵ کد:

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	تاریخ تهیه:
پیش نیاز:	کارآموزی (۲)
هم نیاز:	

هدف کل: کسب مهارت و تجربه لازم در شرایط بارشده گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف آموزشی

ردیف	توصیف مهارت	حجم	طبقه	نوع واحد	تعداد واحد	کد
۱	شناسایی با انواع محیط های کارگامی	کاربرد	کاربرد	شناختی	۱	۵۱۲۳۰
۲	انواع روشهای کارگرافیکی	عادی شدن	عادی شدن	روانی حرکتی	۱	۵۱۲۳۰
۳	ایزوار و تجهیزات حرفه ای	عادی شدن	عادی شدن	روانی حرکتی	۱	۵۱۲۳۰
۴	انجام مراحل مختلف کار تا مرحله پایانی	عادی شدن	عادی شدن	روانی حرکتی	۱	۵۱۲۳۰
۵	بکارگیری اطلاعات تئوری آموخته شده در محیط های کارگامی	عادی شدن	عادی شدن	روانی حرکتی	۱	۵۱۲۳۰
۶	آشنایی با مراحل تقسیمات کارگرافیکی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	۱	۵۱۲۳۰
۷	آشنایی با اطلاعات جنبی مورد نیاز در کارهای گرافیکی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	۱	۵۱۲۳۰
۸	جمع ساعات				۹۹	۵۱۲۳۰



تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (بجای نظرهای) انجام شده
 (مش تجدید نظر آخر)
 ۱۱۹

کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲	تاریخ تهیه:
کد: ۳	دسته: خدمات	ساعت واحد: نظری	تاریخ تهیه:
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد پیشه‌ای: ۱۰	اصول سرپرستی
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲	نام درس:
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۲۴	پیش نیاز:
			مسم نیاز:

کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹
کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی

جدول - اهداف محتوی

ردیف	تاریخ	تعداد	ساعت	تاریخ	ساعت	تاریخ	ساعت	تاریخ	ساعت	تاریخ	ساعت
۱	۰۳۶۶۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۳۶۶۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۳۶۶۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۳۶۶۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۳۶۶۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۳۶۶۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۳۶۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۳۶۶۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۳۶۶۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۳۶۷۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۳۶۷۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۳۶۷۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۳۶۷۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۳۶۷۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۳۶۷۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۳۶۷۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۳۶۷۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۳۶۷۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۳۶۷۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۳۶۸۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۳۶۸۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۳۶۸۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۳۶۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۳۶۸۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده
تغییرات (بحدید نظرهای) انجام شده





«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۳	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .



«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .

«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۲۲	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	آشنائی و اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی .
۲۳	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۴	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۵	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	آشنائی با طراحی و اجرای انواع پوستر .
۲۶	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه نهایی	شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن ، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی .
۲۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک .
۲۸	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی .

